

المرابع المراب

مصنف خالدا محق را تفور الماري و الماري

ANTE ALL

SELLASSINESSINE

OCCUMENTS

OCCUME

كالثاعت 2003

R 150.00"

my houseless

J-05-00 (C 1 11-00 E -51-5)

جمله حقوق محفوظ ميں

جزوی یا مکمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی حصہ پبلشر (خالد اسحق راٹھور) کی تحویری اجازت کے بغیر کسی بھی فریعے یا مقصد کے لیے استعمال نہیں کیا جا سکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستانی و بین الاقوامی کابی رائٹ قوانین کے مطابق قانونی کاروائی کی جائے گی۔ خیال رهے که کتاب هذا کے ترجمعے اور اشاعت سمیت دیگر تمام حقوق مصنف ملکا کے ترجمعے اور اشاعت سمیت دیگر تمام حقوق مصنف و بلشر خالد اسحق راٹھور کے پا س ھیں۔

فهرست مضامين

	12
	15
	17
29624	15
	20
	24
	25
	27

ĸ				

30	
32	
34	
37	2000
39	
40	
40	
41	
41	
42	
42	
43	
43	
44	
45	
46	
46	

	- September
45	350
49	americans
50	
50	www.
91	
12	French 1
12	
53	when
54	wat
16	technish
57	
18	
18	
18	

el-belle

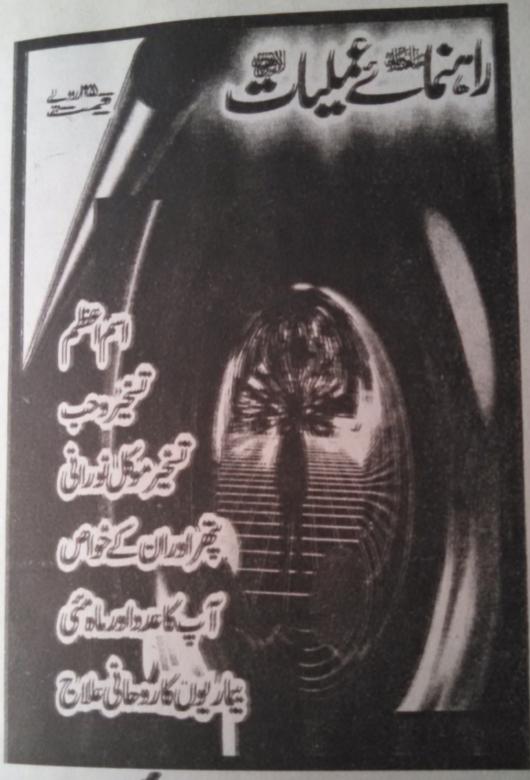
63 المنتق المالكات 64 سطالاالتيب 65 SUP BOLL طاخرات علا كمو لترك لي 66 بالمثلك طاخرى 66 تقالمنا توت 68 وودال طاخرات فيرسمولي والع 69 طاخرال فألل الدوقت طاخرى 69 وَالْمُ عِلَا مُو اللَّهِ عِلَا مُو اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا 70 the south 71 73 الطالقية طاقرات كالمحل بماقرات 73 التلالطاقوات مكات ويتات كاتعال 74 اللهمال 76 التخريك والق 78 Mrow It 79 طاخرال كالك يحتول 80 Z Ind Town 80 المستعمدة المستحما تحرات 81

apprent of مورة جن كاليك خطرناك عمل آيت الكرى كى حاضرات 81 حاضرات ارواح / قيور 82 عمل سورة اخلاص 83 مورة كوژ كاكل 84 تسخيرها ضرات وكلوقات 84 سورة اخلاص كى حاضرات 85 ماضرات كاايك خاص عمل 86 عمل برائے خاتمہ حاضرات آسیب جنات 87 عمل وفع جنات 88

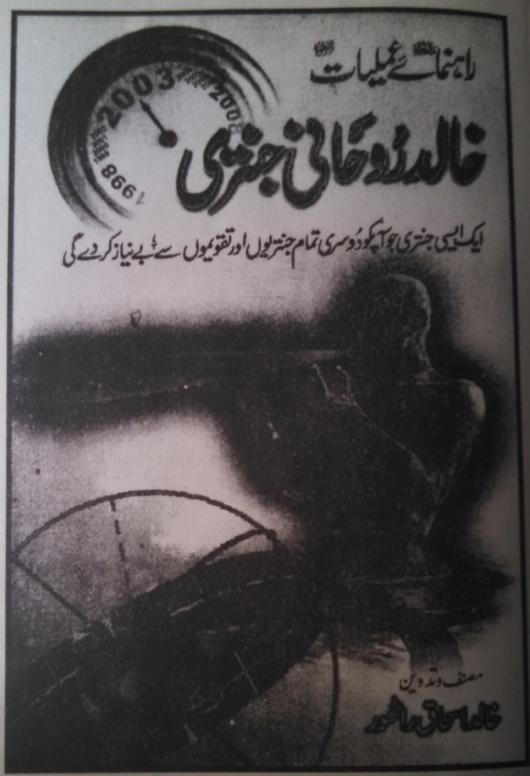
90

Maria Contract of	1384		The second secon	The second secon	
	باكتان كاستثبل	1	41,25	رابناع عليات (ماحنام)	
No.	طباز رمولیک			هر ماه شائع هوتا هي.	
₹ 1/60	آ انگلیات	П	4ء،80	خالدروحاني جئترى	
	قرآن اورطب	П		هر سال شائع هوتی هي	
¥ 9/50	المح الاحم	П	پ 150 کے	روحاتی مشورے (زمیم شده)	
	خالدجامع العلوم تخفى	п	ي 100روپ	علم الحروف	
	3.16arとむt	п	80روپ	راجماع عليات (زميم شده)	
	خالدرال	п		نی الله کے وظا کف	
زيطع	طلسمي جوابرات	п		قاموى جو	
زيرطي	ماقب	п		عزباح .	
	خوابول کی تعبیر	п	40روپے	را بنمائے کی شنای	
و60روي	طلسمات زهره (عمليات تنجير)	н	60 روپے	اسباق دست شنای	
زيطح	بامسرى جنس اور مارى نفسيات	н		عمل پامسٹری	
50 روپ	متصله قادرالكلام	п	زيطع	رابنمائ دست شناى	
	خالدفالنا ب	н		آشروپامشری	
	بانجددم	п	90 روپ	ماعات عققی	
110روپ	بعدى نجوم بعد كن مارني ومع مال بعدى جنزى	п	50 روپے	فزيناعداد (زميم شده)	
	باغدريس اور لائرى كي نمبر (زميم شده)	и	NAME OF	علم اعداد عققي	
	المح العجيب في جلب الحبيب	ı		فالدنجوم	
	اتوال امرضية في معرفة الاعمال الرملية	П	80روپي	رابنماع علم نجوم (حصداول)	
روري	سحريارتوخ	ı	زيرطع	رابناع علم نحوم (صدوم)	
زيطع	كتبابن عربي (اول)	н		19.50	
41,55	مجريات خالد	п	80روپے	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	
و60روپ	المخير موكلات وحاضرات	п		اردوا کی تجوم	
وروپ	اصول وتواعد عمليات (زيرهم)		زيرطي		
وروپ	الاساالحنى (زيرهم)		نام بيان پيام		
ووروك	بإراشراسم آف اسرالوجي (زريع)	U	06روپ		
خالداسحاق راتهور ' 2/11 ' محمد نگر ' نزد جامعه نعيميه ' گڑهي شاعو ' لاعور					
2-1-5					

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN			
			al books
الع مونے والی كتب	فت	باشرك	راخور
باكتان كاستقبل	4	41,25	(رابنمائےعلیات (ماحنام)
طباذ رسول الله	ш		هر ماه شائع هوتا هير.
تان العليات		روپ	خالدروحاني جشرى
قرآن اورطب			مر سال شائع موتی مے۔
المح الاحم		ني 50روپ	روحانی مشورے (زمیم شده)
خالدجامع العلوم فخفي		ا100روب	علمالحروف
3,60rZプt	п	08روپ	راهمائ عمليات (زميم شده)
غالدرل	п		ني الله الله الله الله الله الله الله الل
طلسى جوابرات	H		قاموس جفر
مراقبه	п		الإرباح ا
خوابول کی تعبیر		40روپے	راہنمائے کی شنای
طلسمات زهره (عمليات تنجير		60 روپے	اسباق دست شنای
يامسرى جنس اور مارى نفسيا	п		عمل یامنزی
متحصله قادرالكلام	H	زيطع	را بنمائے دست شنای
خالدفالنام			آسروپامسری
بانجددم	п	90 روپ	اعات هيق
مندى نجوم بعد كن سارني و١٠٠ سال	п	50 روپ	فزينداعداد (زميم شده)
بانڈریس اور لاٹری کے نمبر (علم اعداد حقق
المحر العجيب في جلب الحبيب	п		خالدنجوم
اقوال امرضية في معرفة الاعمال	п	80روپ	رابنمائے علم نجوم (حصداول)
سحريارنوخ	п	زيرطي	رابناع علم نجوم (صددوم)
كتبابن عربي (اول)			P. 3. 3.
بجربات خالد	п	80روپ	معاح الرموز وامرار الكنوز
المخير موكلات وحاضرات			ازدوا کی نجوم
اصول وقو اعد عمليات		زيطع	المحلى تجوم
الاسائحتى		ري 115	The state of the s
پاراشراستم آف اسرالوجی		60روپ	عليات قرآن (زيمي) (
-	. 6	EXCISION STATE	e he at talks



والمماع عليات برماه تماني معتاب يت مند 25سي



فالدروماني جنوى جرسال شائع بموتي ہے فالدرومانی جنوی ہوئی ہے

يش لفظ

تغیرموکلات و صاضرات انتهائی شجیده موضوع ہے۔ تاہم بدشمتی سے اس کواس قدر شجیدگی سے نہیں لیا جا رہا جو کہ اس کاحق ہے۔ میں نے اپنے عملی تجربے میں دیکھا ہے کہ لا تعداد خوا تین و صفرات موضوع کو سمجھے بغیراس بات کے متمنی ہوتے ہیں کہ حاضرات اور تسخیر کے میدان میں داخل ہو جا کیں۔ یہا کہ ایسا میدان ہے جس میں جاری جنگ میں شریک ہونے والا سپاہی اگر ضروی ہتھیاروں جا کیں۔ یہا کہ میدان کے حامی اس کی وہنی اور جسمانی تو ڑ پھوڑ کے ماتھ ساتھ اس کی وہنی اور جسمانی تو ڑ پھوڑ کے لا تعدادا مکانات ہوتے ہیں۔

میرامقعد آپ کواس میدان سے دُوررکھنانہیں ہے۔ لیکن میری دی خواہش ہے کہ آپ
اس میں داخل ہونے سے پہلے کامیابی کے لیے اپٹے آپ کوتیار کرلیں تغیر ہمزاد موکلات وحاضرات
اور جنات کے اعمال کے لیے خاص نجے پراپٹے آپ کوتیار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ تیاری انسانی اور دو سے متعلق ہے۔ گوان اعمال میں کامیابی کے لیے انسان کا پہلوان
جم سے زیادہ انسانی فی اور دوح سے متعلق ہے۔ گوان اعمال میں کامیابی کے لیے انسان کا پہلوان ہوتا کوئی معنی نہیں رکھتا تا ہم متواز ن صحت کا حامل ہوتا صدور جہ ضروری ہے۔ تا ہم میال کا وہنی اور دوحانی طور پرتیار ہوتا ہے۔ اس میدان میں کامیابی کے لیے ضروری ہے ۔ اس میدان میں کامیابی کے لیے ضروری ہے ۔ اس میدان میں کامیابی کے لیے ضروری ہے ۔ اس میدان میں کامیابی کے لیے ضروری ہے ۔

ر فروتنی اور وینی حوالوں سے ایک خاص منزل پر ہو عمل یا کوئی چارشروع کرنے کے کیا اواز مات بیں ج کن حالتوں میں کامیابی کے امکانات زیادہ اور کن حالتوں میں ناکامی کا خطرہ ہے؟ بیسب اور ایسے لا تعدادا مورجن کوایک عامل کوعمل شروع کرنے سے قبل عمل کے دوران اور عمل کے بعد بھی اپنے چیش نظر رکھنا چاہیے۔ اس کتاب میں خاص طور پر زیر بحث لائے گئے ہیں۔

یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپ کی کامیابی جہاں درست عمل کے تالی ہے وہاں درست مل کے اعمال میں زیادہ تر طریقہ کار اختیار کے بغیر آپ کامیابی کے قریب بھی نہیں پہنچ سکتے۔ اس متم کے اعمال میں زیادہ تر کیسوں میں ناکامی اس لیے نہیں ہوتی کہ عامل جو عمل کر رہا ہے۔ وہ درست نہیں بلکہ ناکامی کی وجدوہ طریقہ کا رہوتا ہے جو عامل اس عمل کے لیے اختیار کرتا ہے۔

یہ بات ہرفردجانا ہے کہ کی بھی کام بیں کامیابی کے لیے ہمیشہ ایک خاص اور معین طریقہ
کاراختیار کرنا پڑتا ہے۔بصورت دیگر فرد کی کامیابی مفکوک ہوجاتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سے بھی
ایک حقیقت ہے کہ ہمارے ہاں ناکامی کی بنیادی وجہ درست طریقہ کارے آگائی کا نہ ہونا ہے۔اور
اس کے ساتھ ساتھ اس شعور کی کی کہ اگروہ ناکام ہوا ہے تو اس ناکامی کی کیا وجو ہات ہیں؟ اور پھر سے کہ
ان وجو ہات پر س طرح قابو پایا جا سکتا ہے؟ یا تھی یہ کہ دوران عمل اس سے جو غلطیاں ہوتی ہیں وہ کس

طرح دور ہوگی یا اُس امرکوکرنے کا دُرست طریقہ کا رکیا ہے؟ کتاب حدا کوتر مرکم تے ہوئے درج نکات کوخاص طور پر ذہن میں رکھا ہے۔

اول: بطورعامل إن آب كوتياركرن كاطريقه

دوم: دوران مل كن أمور يجاجات؟

وم: دوران عمل كياطرزكارا فتياركيا جائي؟

جارم: اگرناكاي موتى بوتوائي اصلاح كسطرح كى جائے؟

: حاضرات تنجيروجنات كوقابوكرنے كے اعمال -

: اگر کسی پر حاضرات و جنات وغیره مسلط مول تو اِن کود فع کرنے اور بچاؤ کے

آخری الفاظ کے طور پر پی بیلکھٹا پند کرونگا کہ آپ کمل شروع کرنے سے پہلے اس کے مان کی پرنظرر کھیں۔ عمل شروع کرنے سے پہلے بیسوچیں کہ آپ کو واقعی اس شعبے بیل واقل ہونا جا ہے؟ کیا آپ اتنی قوت ارادی کے مالک بیل کہ افتا م عمل تک پہنے جا کیں؟ اگر ان سوالوں کا جواب ہاں بیل ہے تو پھران اعمال کو کرنے کا بیڑہ واٹھا کیں۔ ایک بات اور خدانخو استداگر آپ ناکام ہوتے بیل جی قواس ناکامی کوروگ نہ بنا کیں۔ بلکہ مسلسل جدوجہد پریقین رکھتے ہوئے حصول کا میا بی کے لیے تک ودوکرتے رہیں۔

الله آپ کا حامی و ناصر ہو۔اللہ ہم سب پراپٹی رحمتیں نازل فرمائے اور ہمیں دین و دنیا میں کا میاب کرے اور است سے بھٹکا دے۔ آمین۔ کامیاب کرے اور اُس ست میں بڑھنے ہے محفوظ رکھے جو ہمیں راہ راست سے بھٹکا دے۔ آمین۔

مصنف خالد اسطی را تھور ایم اے سڑی اید یٹر: راہنمائے عملیات (ماہنامہ) اید یٹر: خالدروجانی جنری آسٹر دکمپیوٹر پردگرامر

بِح بِي بِي

قى تىلىتى تىلىنى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى

affination?

جناب عل بے کار میں ان میں پھی ہیں۔ جناب سب عل آو چھپا لیتے ہیں اور بے کار بتادیتے ہیں۔ میں نے تو اجازت بھی لیے چر بھی پھی ہیں ہوا۔

ایے لاتعداد سوال اسموضوع پر ہمارے سامنے آتے ہیں۔ جن کے جواب دینے کی سی اصل مقعد کوذ ہن میں رکھ کر کی گئے ہے۔

مات یہ ہو پھی ہے کہ موکل قابو کرنے کے جوشائق ہیں وہ تو اپنی جگہ کیکن عاملین کاملین نے بھی اس حوالے سے خوب دو کان داری چکائی ہے۔ روز انہ نئے نئے عمل موکل اور ہمزاد کو قابو میں کرنے کے نظروں سے گزرد ہے ہیں۔

بلکہ میں تو کہوں کہ پچھلے کچھ عص میں موکلات کے جتنے اعمال اور کتب سامنے آئی ہیں۔ اتی تعداد عملیات کی کتب میں تحریراعمال کی کل تعداد سے بھی زیادہ ہو چکی ہے۔

جزی متصلہ پر تحریر نہ کرنے کی وجہ بھی یہی ہے۔ جس کا اظہار پہلے بھی ماحنامہ
"راہنمائے عملیات" میں کر چکا ہوں کہ جفار حفرات بیٹے بیٹے متصلہ تخلیق کر کے برائے اشاعت
ارسال کردیتے ہیں۔ان متصلہ جات کی کل تعداد جو بھی حددرجہ محدود تھی اب ہزاروں کی گنتی ہے نکل
کر لاکھوں کی گنتی میں شار ہورہ ہی ہے۔اورا گرمتصلہ جات بنانے کی یہی رفقار رہی تو یہ لاکھوں ہے بھی
بڑھ جا کیں گے۔ گوعلم ایک سمندر سے وسیع ہاوراس کا ایک کنارہ دوسرے کنارے سے نظر نہیں آ
کرا کی تحقیق اور محنت اور چیزیں ہیں بیٹے بیٹے بلا تحقیق صرف نام شائع کروانے کے شوق میں
سکالین تحقیق اور محنت اور چیزیں ہیں بیٹے بیٹے بلا تحقیق صرف نام شائع کروانے کے شوق میں
سکتا کین تحقیق اور محنت اور چیزیں ہیں بیٹے بیٹے بلا تحقیق صرف نام شائع کروانے کے شوق میں
سکتا ہے۔ مضمون یا کتب مشینی انداز میں بنا نا اور بات ہے۔

ی حال موکلات کے علم کا ہو چکا ہے۔ بیٹے بیٹے موکلات قابوکرنے جن اور ہمزاد تنجر کرنے کے حال موضوع پر پچھلے کچھ مصل کرنے کے مطریقے لکھے اور شائع کروائے جاتے ہیں۔مارکیٹ میں اس موضوع پر پچھلے کچھ مصل

لاتعداد کتب آجی ہیں۔ بعض مصنف حضرات نے تو کمال کردیا ہے۔ لاتعداد اعمال تحریر کے ہیں اور ساتھ ہی ان کے ذاتی استعمال میں آنے کا تحریر کردیا ہے جو کہ ایک انسانی زندگی میں ممکن نہیں۔ ایک انسان ایک مدیک ہی اعمال اپنی مخترزندگی میں کرسکتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں نہیں۔

موضوع كو بجھنے كى كوشش

اب آی اس موضوع کو بھے کی کوشش کریں۔ پھر اگر آپ کا دل اور دماغ ہے کہ ہے
میدان آپ کے لیے قابل عمل ہے تو ضرور اس طرف آئیں بصورت دیگر کسی اور شجے میں قسمت
آزمائی کریں۔ اگر ہے ہے کہ دنیا میں کچے بھی ناممکن نیس تو ہا اس سے بھی بڑا تھ ہے کہ دنیا میں ہرامر
بھی مکن نیس ۔ حکمت البی ہر حکمت پر عالب ہے۔

موكلات اور حاضرات كے شائق جو مير بي پاس آتے ہيں ان كو مجمانے كے ليے ايك موثى اور سادہ مثال ش عوماً ديتا ہوں۔ سويهاں پہلے آپ كے ليے بھى اس كوتر ريكر تا ہوں۔

آپ کے فائدان بین گلی بیل یا محلے بیل کوئی بچہ ہواور آپ چا ئیں کہ اس پرقابو پالیں۔

ال کو پیشہ کے لیے اپنی مرضی کا پابند کرلیں۔ وہ آپ کے ہم اور اشارے کا پابند ہوجائے۔ وہ مال باپ

گل نہ ہے بس آپ کا غلام بے وام بن جائے۔ وہ ہمہ دفت آپ کی خواہش کے تابع ہوجائے۔ وہ

آپ کی مرضی سے چلے آپ کی مرضی سے کھائے آپ کی مرضی سے کھیلے اور آپ کی مرضی سے کام

گرے۔ کیا آپ کے لیے مکن ہے کہ ایک صاحب اختیار انسان ہوتے ہوئے آپ نے کوان سب

پالوں یا کھ یا توں پر مجود کرسکیں؟ بہت مکن ہے آپ ناکام ہوجا کیں شاید کا میاب ہوجا کیں۔ لیکن

el books?

کامیان کے صول یعن بچے کو تالی فرماں کرنے کے لیے آپ کو کیا کیا پاچ بیلنے پڑیں گے۔ آپ کو کتی کامیان کے صول یعن بچے کو تالی فرماں کرنے کے ایون کامیان کے آثار پر اہموں۔

من کر تا پڑے گا۔ آپ کا تھی کو شمل اور پر قابو کر تا یا تعفیر کر تا اس قدر مشکل ہے تو پھرا یک فرمان کے در اس کے میں اگرا یک معمول بچے کو تمل طور پر قابو کر تا یا تعفیر کر تا اس قدر مشکل ہے تو پھرا یک میں کے در اس کے میں اس کے میں کے دو اس میں کے دو اس میں کے دو اس میں کھیں۔

مندور بالا گذارے ماصل دو ایم من کے کو ذائن میں کھیں۔

اول: تغيركا امرائبتائي مشكل --

دوم: تخير كاعمل اختائي اورسلسل وحش كاطالب -

کون ساعل مور ہاورکون سائیں اس بارے میں بحث آ کے چل کرآئے گی۔ فی الحال چدد کم بنیادی امور پر بحث کرتے ہیں۔

معاملے کی حقیقت

جال کا سام کا تعلق ہے کہ آیا اس مارے معاطی کوئی حقیقت ہے بھی کہنیں؟ تو مادہ جاب سام کا تعلق ہے کہ کہنیں؟ تو مادہ جاب اس علی ہے۔ جاس قابل ہم جواب کے ساتھ مشکل ہیر ہے کہ بیدا یک ایک حقیقت ہے جوزیادہ ترکوئی کے لیک دل خوش کرتے والے خواب کی حیثیت رکھتی ہے۔ اپنی آج تک کی منزل مرکز ہے ہوئے پایا فنگ میں کمی کی جو دی یا کھل کا میابی کی منزل سرکرتے ہوئے پایا

ال مول کوم کرنا عالی تو جیل مین اتا بھی آسان جیس کہ برفرد یا عال اس کوکر

سے بہت ہے اس مل کومرف جزوی طور پر پا سے ہیں۔ بلکہ اکثریت آوا ہے اوکوں کی ہوتی ہے جو
اس سلسے ہیں بھی کامیاب ہیں ہوتے۔ بلکہ ناکای ان کا مقدر بنتی ہے۔ صرف کی خوش قسمت ایے
ہوتے ہیں جو جزوی طور پر کامیاب ہوتے ہیں۔ جزوی کامیابی سے مراد سے کہ ایے عال یامشن
کرنے والے صفرات ووران عمل کی شے کی موجودگی کا احساس کرتے ہیں یا کوئی چزاپٹی کوئی نشانی
مین حرکت ، خوشہویا کس یا روشن کے ذریعے اپنی موجودگی کا احساس دلاتی ہے گئی نظر تو آتی ہے کی نظر تو آتی ہے گئی تو میں کرتی اور صورت حال کا سامنا ہوتا ہے۔ لیجنی فرد کو متعلقہ موکل یا حاضرات ہے ہم کلای کا مقصدا ورد گرامور سے کرنے کی صلاحیت نہیں حاصل ہو پاتی۔ موکل یا حاضرات ہے ہم کلای کا مقصدا ورد گرامور سے کرنے کی صلاحیت نہیں حاصل ہو پاتی۔ صرف محدود سے چندا کی افراد ایسے ہوتے ہیں جو واقعی اس منزل پر وہنچتے ہیں اور حصول

صرف معدود ے چندایک افرادایے ہوتے ہیں جو داقعی اس منزل پر پہنچتے ہیں اور حصول مقعدیش کامیاب ہوتے ہیں۔ بلکہ کی ایک بدقسمت تو ایسے ہوتے ہیں جوعین منزل پر پہنچ کرمنزل کھو بیٹھتے ہیں۔

تسخير كے خطرات

بیمنزل کھونے کئی فوا کد بھی ہیں اور کئی تقصان بھی۔ منزل کھونے یا ممل کی رجعت ہوتے کے بعد فرد کے اوپر جوسب سے پہلارڈ مل ہوتا ہے۔ اس میں جان جانے کی بجائے و ماغ کے مفلوج مون پاگل پن ہوش وحواس کا ختم ہونا و بوا گی اور متفرق و ماغی امراض ہیں۔

ہونے پاگل پن ہوش وحواس کا ختم ہونا و بوا گی اور متفرق و ماغی امراض ہیں۔

تا ہم د ماغی کے علاوہ دیگر جسمانی امراض مثلاً بخار یا کسی ہڈی وغیرہ کا ٹوٹا اور آخری ورد

although ?

کے طور پر جان کا تلف ہوتا لیجی فرد کا مر جاتا ہی ممکن ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ رزق کی تھی کمریلو پریشانی کر والوں کی صحت کے مسائل اور جیب حتم کی تحوست اور بدمزگی بھی ممکن ہوتی ہے۔ اور اگر آپ خورکریں تو آپ کوایے لوگوں کی ایک بوی تعداد مرد کوں اور ویرانوں میں نیم مدہوثی کی حالت میں مل کتی ہے جوان اعمال کی رجعت کے متائج کا دکار ہوئے ہوتے ہیں۔

باقی رہی مزل کھونے کے فوائد کی بات تو یہ بھی کئی ایک ہیں۔ پہلا اور بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ غیر دیوا کی ایک ہیں۔ پہلا اور بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ غیر دیوا کی ایک ہیں۔ پہلا اور بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ دیوا کی موری ہے یہ بین بارش ہورہ ہے ہیں بانہیں بارش ہورہ ہے ہیا نہیں ون ہے یارات وولت ہے یا نہیں انسان ان تمام مادی چکروں سے باہر آ جا تا ہے۔ ان فوائد کے علاوہ یہ بڑا فائدہ بعض اوقات یہ ہوتا ہے کہ فردان اثرات کے تالع عمل کی رجعت یا مفعول کے غالب آنے کے باعث الی مختلو یا پیش بنی کی صلاحیت کا حال ہوجا تا ہے کہ اس کی زبان بلاکسی و نیاوی حساب کتاب کے غیر سے بیٹی صدیحک درست پیٹھن کو کی اور دعا کی صلاحیت کی حامل ہوجاتی ہے۔ لیکن یہ صلاحیت خودان کی اپنی فائد ہوجاتی ہے۔ لیکن یہ صلاحیت خودان کی اپنی فنا صدیحک درست پیٹھن کو کی اور دعا کی صلاحیت کی حامل ہوجاتی ہے۔ لیکن یہ صلاحیت خودان کی اپنی فنا سے کہ مفید ٹابت ہوتی ہے جوان سے کی نہ کی امر کے فیر چور گرتے۔

مل نے ذاتی طور پرایے لوگوں کو بہت اچھا پیشن گواور قبولیت دعا کے حوالے سے بہتر مقام پرفائز پایا ہے۔

م الكرية كامقصد

یہاں ایک اور اہم سوال سائے آ کھڑا ہوتا ہے جو بی تنظیر اور ہمزاد کے شوقین حضرات عرف او چھتا ہوں۔

يمل آپ س ليكرنا ع جين؟ آپكامتعدكيا ع؟

عوماً لوگوں كاجواب واكثروں كےجواب سے ملاجل ب-"انسانيت كى خدمت" جكه مراخيال بيب كمانسانيت كي خدمت كئ اورقلي جذباتي ادى اور وحاني طريق ہیں۔جن کی مدد ہے کوئی بھی فردحب منشاء انسانیت کی خدمت کرسکتا ہے۔ حقیقت سے کہ تنجر کے شائق لوگوں کی ایک بری تعداد موکلات بمزاد حاضرات جنات اور بر بول وغیرہ سے مخلف مقاصد كے لي تعلق قائم كرنا جا جى اور اس ليے اس شعبى طرف آتے ہيں كہ بغير ہاتھ ہلائے وہ موكات كذريع بى سب كيكرليس بسموكل قابوش آكيااب سارى دنياان كقابوش ب جودل جاہے جوخواہش پداہووہ ملک جھکتے ہوری ہوجائے۔ کھاس کے ہمزادیا موکلات کی ستسفر كرتے ہيں كدان كا نام ہوان كى دہشت ہو۔ ہرفردان سے بات كرنے سے بل بيسو سے بھى بيتو طاقت وراورخطرناك آدى ب_اس سے فيح كر رموورند بينقصان كانجادے كا۔اوراس طرح عوام ان كالع موجائي ك_ كيشوقين حفرات موكل كواس ليتنيركرن كخوابش مندموت بيلك ان كامدوا في غلظ حيواني اورجنسي خوارشات كي تحيل كريد ونيا بحرك عياشي ان كوبيت بيت ميسرآ جائے اورلوگ جس بات کی تمنا کر سکتے ہیں وہ ان کے اشارے کی مختظر ہو۔موکلات کی تنظیر کا خواہش مندایک براطقة مخلف منم کی انعامی سیموں سے مسلک افراد کا ہے۔ بیلوگ موکل یا ہمزاد سے پہلے نمبر يرآنے والے كھوڑے يا انعامى باند كے نبر كے خواہش مندہوتے ہيں تا كہ ج المحتے ہى ارب يى بن جائیں۔بسر کےاویراور نیچنوٹوں کی گذیوں کے ڈمیر لکے ہوں۔دنیا کی کوئی خواہش اور آرام ایسانہ ہوجوان کی دسترس سے باہر ہو۔اس طرح خواہش مندوں کی ایک بدی تعداداس عمل کے ذریع

كاماب عال بخى خواص مند يوتى ع- خابرى بات ع جب عال صاحب يا يرصاحب ايد لے عل دونے کا آگ اس دیا عل الرو یکھا عیل کے تو فررای تمام ریدان کی کرامت کے زعر جاويد كواه اوراشتهار بن جاكس كے اوراكي و نياان عظم وفضيات كآ كر جمكادے كى۔ اليدى اورخوا بش مندول كاجائزه ليس توايك طويل فهرست وقت كي ضيائع كاباعث بو كي- تاجم ال بحث كا مطلب بركزيين كم موكلات يا حاضرات وغيره كا برطالب ان بي جوده خواشات كالكل لي مو ي موتا ب- يحقيقت ب كرخلقت الله كى عدد كے ليے بحى لوگ اس طاقت كخابش معدوتي إلى يكن يدمى حقيقت به كدجس كياس بيطاقت بوتى بوده اس يرتكبر الس كرااوراس كو بوشده ركما ہاورجس كے پاس بيطاقت واختيار بيس بوتا وہ اس كاسب سے برا وار مونا ہونا ہے اورایک لیے میں صورا سرافیل چونک کر قیامت لانے کا دعوی کرتا نظر آتا ہے۔ كياآب نے بھى كى صاحب مرجه ولايت بزرگ سے بھى اليي خرافات ديكھى سنى ياير عى

Sut

06 UE

ابال هراع عن ايك متلاور پدا موتا ب اور وه ب عمل خاص "كا-اول وخوامش ما المعلى موتى بكرجيدى عمل كانام زبان يرآئ ويدى موكلآ حاخر ہو۔اگراپیاعل نہیں تواپیا بتاویں کہ چند تھنے میں موکل حاضر ہوجائے۔اچھااگراپیا بھی نہیں تو الياقة تادي كرچدون يا چند معتول عن لازم موكل باته باعه عصفدمت اقدس عن آ كمر امو- ہزاداورموکلات کی تغیر کے خواہش مندا ہے اخداتنا بھی صبرتیں رکھتے کہ چندون عمل میں بسر کرویں۔ حالاتکہ بیر سارا کام بی ریاضت اور صبر کا ہے۔ کی دفعہ تو اس قدر تیرت ہوتی ہے کہ یا اللہ بدلوگ د ماغ کا استعمال بالکل ترک کیوں کر بیٹے ہیں؟ بھی آپ ایک غیر مرئی تخلوق کو قابو کرنا چاہے ہیں۔ ایک تصوراتی تخلوق ایک ہے تام شے جس کے نہ سرکا پہتہ ہے نہ یا دُل کا نہ دہنے کی جگہ اور حقیقت تو یہ ہے کہ لوگوں کو بلکہ اس موضوع پر کھنے والوں کی اکثریت اور ان عملوں کو بیان کرنے والوں کی ایک بینی تعداد کوخود تیں پیتہ کہ موکلات کیا ہوتے ہیں ان میں کوئی تفریق ہے کہ تبیس ؟ بس ہر والوں کی ایک بینی تبیس چلی ہے سرکاران بین سے مندا شایا ہوا ہے اور چل رہا ہے موکل قابو کرنے اپنے آپ کا پیتہ تبیس چلی ہے سرکاران ویکھی دنیا فتح کرنے۔

بھائی ایک عمل ایک دن ایک محند یا ایک چلہ کرنے سے کامیابی سے بالضرور جمکنار نہیں ہوتے۔ ان کے لیے تربیت کی ضرورت ہوتی ہے ان کے لیے صبر کی ضرورت ہوتی ہے ان کے مصاحب علم استاد کی ضرورت ہے ان کے لیے دیاضت کی ضرورت ہے ان کے لیے مظم ارادے کی ضرورت ہے ان کے لیے میان کے لیے میان کے لیے میر کا اوجھ سے آزاد ہونا ضروری ہے؟
مرورت ہے ان کے لیے یقین کی ضرورت ہے ان کے لیے خمیر کا اوجھ سے آزاد ہونا ضروری ہے؟
کیا آپ ٹیل میرس خصائل موجود ہیں۔ اگر نہیں تو پھر ہمزاد انجی آپ سے بہت فاصلے ہے موکلات کا شوشہ نہ چھوڑیں نہ پکڑیں فی الحال یہی آپ کے لیے بہتر ہے۔

ایک بات یادر کیس ہر ممل ہر فرد کے لیے نہیں ہوتا۔ اللہ نے کلوق کی اشکال اور طبع میں تضاد داخل کیا ہے۔ پھر بظاہر ایک ہیت لیے ہوئی کلوق کے اعمد باہم تضاد کا عضر بے صد پایا جا تا ہے۔ ہی وجہ کہ ایک فرد کے لیے قوموز وں ہوتا ہا اوروہی عمل دوسر نے فرد کے لیے غیر موز وں ہوتا ہے۔ ایک فرد جس عمل ایک فرد کے لیے قوموز وں ہوتا ہے۔ ایک فرد جس عمل سے فائدہ اٹھا تا ہے ضروری نہیں دوسرا فرد بھی اس سے فیض یاب ہو سکے۔ یہ استاد پر مخصر ہے کہ دہ شاگرد کی طلبی اس کی استداد کے مدنظر اس کے لیے کون ساعمل موز وں استاد پر مخصر ہے کہ دہ شاگرد کی طلبی اس کی استداد کے مدنظر اس کے لیے کون ساعمل موز وں

أستاذ بيراورنقال

اس وقت حالت بدے کہ لوگ خوداس بات کا فیملہ کرتے ہیں کہ بیمل میرے حسب حال ے اور جھے بیٹل کرنا جائے یا ہے کہ بھے بیٹل فائدہ نہ دےگا۔ اب جبکدالی حالت ہو کہ طالب خور استادین جائے تاقعی خودکوکال تصور کرنے کے علم خودکوصاحب علم تصور کرے عقل محدود کے ساتھ فرد خود کوعل کل خیال کرے بنیاد کو بنائے بغیر کہل اور دوسرے منزل کھڑی کرنے کی کوشش شروع کردی مائ عمت اور دانا في كوخانداني ميراث بحدليا جائة ومر فيصله كون كرے كا مزم خود ج بن جائة فیلکیا ہوگا؟اس سے بڑی سم ظریفی ان علوم کے ساتھ ہم کیا کردے ہیں؟ دوسرے کامضمون چوری كركاس بالنانام لكاديا اورصاحب مضمون بن كئے -بيكام صرف في مضمون تكارنيس ايخ آپ كو خاعرانی عال باب اورندجانے کیا کیا القابات تحریر کرنے والے کردہے ہیں اور کرتے رہے ہیں۔ یں بیکی دوسرے کی بات بیں کردہا ہی کردہا ہوں۔ ابھی میری آ تکھیں بندنیس ہوئی فرشته اجل نے آئیں پڑا سانس کی ڈوری ٹوٹی ٹیس لیکن دیدہ دلیری دیکھیں۔لوگوں نے میرے مفاين حرف بحرف لقل كركاية نام عثالة كروادية الياوكون كولم سركيا واسطم وكابال اق سے خرور ہاور وہ بھی عقل کے بغیر ۔ کہتے ہیں نقل کے لیے عقل کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ان ك پاس على بى كى ہے۔ كم اذكم يمر عمر نے كا انظاركر ليے پر جوجا ہے اے تام ے كرتے رج تاكان كافي كوئى فه كرسكا معاشر كويدند بتاسكا كديه معمون تكارنيس نقل خورين _ نقال نبيس

مرائی یں۔

ایےلوگ جبطم کو لے کرچلیں گے تو کیا حالت ہوگ ۔ان کی اچی ٹائٹیس تو ہیں تیلم کی بھی ٹائٹیس تو ہیں تہیں علم کی بھی ٹائٹیس اور یاز وتو ڑیں گے۔

سوجرے دوستو اطالب کو طالب ہی رہنا چاہے اور استاد کو استاد۔ حصول علم کے لیے
طالب علم بنتا ضرور ہے۔ اگر آپ کا علم آپ کے استاد سے زیادہ ہے تو پھر استاد آپ کو کیا دے گا۔ اگر
آپ کی سوچ استاد کو ناقص اُمحق قرار دیتی ہے۔ آپ کی لا چی، حرص یا چال سے خصول مقصد کے
خواہش مند ہیں تو اس کا مطلب ہوا آپ کم از کم علم سے تو تھی نہیں اور جب آپ علم سے تھی نہیں
دو حانی باپ کی قدر نہیں پاتے تو پھر علم کھاں سے ملے گا۔ پھل جس شاخ پر ہوتا ہے وہ تھی ہوتی ہے۔
چو تھے نہیں وہ ٹوٹ جالے ہیں اور جو ٹوٹ جاتے ہیں وہ زر خیر نہیں نجر ہوتے ہیں۔ آپ پھل دار
بیس کی کو آپ کے سامے کا فیض پہنے جائے تیں وہ زر خیر نہیں بخر ہوتے ہیں۔ آپ پھل دار
بیس کی کو آپ کے سامے کا فیض پہنے جائے تو یہ بھی بڑی بات ہے ہر وقت کا نئے چھو نے کی
ضرورت نہیں۔ اللہ دیم و کر یم ہے۔ تکیر صرف اللہ کی ذات کے لیے۔ انسان کے لیے نہیں۔

عامل درست اوراج

عمل چھپالیتے ہیں

el books

اب آئی طالبان کا ایک یوی دکارت کی طرف "عال درست یا ایجے عمل چھیا لیے ہیں اور ہے کا رہا تا اس کا مجی لیے ہیں اور ہے کا رہا دیے ہیں۔ "بیا کی بات بہت اور ہے کا رہا دیے ہیں۔ "بیا کی اس کی بات ہے۔ می حتی تر دید کرنا آسان کا مجیل سیا ہے۔ مدک درست ہے۔ کہ تر کرنا مشکل ہے۔ مدک درست ہے۔ بلکہ کی کھاریوں کے والے ساس قدر درست ہے کہ تر یوکرنا مشکل ہے۔ خصوصال ہے وگ جن کا کام می ادھرادھرے پاؤ کرمضمون تر یوکرنا ہے۔ بہرحال کی دوسرے کی بات کے دیا ہوں۔

حقت ہے کہ جو کچے یہ تحریر تا ہوں یا تعلیم دیتا ہوں نیک نیت کے ساتھ کرتا ہوں۔
میری کوشش ہوتی ہے کہ قاری تک جو پنج جس قدر پنج وہ درست ہو۔ جس قدر ذاتی مضایت یا کتب
میں نفی حوالے ہے تحریر کی ہیں یا کر دہا ہوں میرامقعد آسان ترین زبان میں قاری تک اپنی بات
میری کھی درادہ آسان جی اور درست ہوتی ہے۔
تجریر کی قدرمادہ آسان جی اور درست ہوتی ہے۔

جهال تک ال امر کاتعلق ب کدورست اعمال چمپالیے جاتے ہیں اور بے کاروب مقصد اعمال شوقین معزات کو بتادیئے جاتے ہیں تو اس سوال کا جائزہ لینے سے پہلے دوامور کا جائزہ لین از مد ضروری ہے۔

مجلیابات توبیہ کددست کل وہ فردا ہے کو بتا سکتا ہے جواس موضوع پر کی نہ کی درج گارفت کا مال ہے۔اب اگر کل تعلیم کرنے والے کا مقعد صرف اور صرف ایک تا قابل تنائج عمل بنا کردو پیر کمانا ہے تو ایساعل کمی طور عمل کہلانے کا حق دار نہیں۔ عمو ما بعض اوقات پچے نام نہاد عال صول شہرت صول دو پیڈا ظہار طیت خاندانی عالی کال ہونے کے دعوی دار پرچوں اخباروں بیں عام شاکع کروانے کے خواہش مند یا حاضرات تو نیر پر کتب تحریر اور شاکع کر کے صاحب کتاب بنے ک منالیے افراذ عمل بیان یا تحریج بیں کرتے بلکہ "عمل گھڑتے " ہیں۔ یہ لوگ پچے بنیادی معلومات کے مارے اعمال ترتیب دیے ہیں اور شائع کرواتے چلے جاتے ہیں۔ سواس طرح کے یااس سے طنے علے کام کرنے والے اسحاب درست اعمال چمپاتے نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کو درست عمل کا پا علی میں موتا صرف نام یارو پید کمانا ان کا مقصد ہوتا ہے بس اس کے حصول کے لیے وہ و نیا کے سامنے اعمال بیان کرتے چلے جاتے ہیں۔

دوسرااسریہ ہے کہ اگر کسی عظم میں کوئی عمل ہے تو وہ آپ کو کیوں تعلیم کرے گا؟ عموماً علوم علی کے شعبے میں علم کو سینے سے نکال کرعام کرنے کا چلن نہیں ہے۔ ایسے ایسے لوگ ہیں جواچی اولاد کو میں پیچنیں بتاتے۔ سووہ کسی اور کو کیا تعلیم دیں گے۔ وقت گزارنے کے لیے وہ کوئی ٹوٹا پھوٹا عمل بیان کردیں گے اور جان چھڑ الیس گے۔ ہ

اب آی ان اصحاب کی طرف جوعلم بھی رکھتے ہیں اور تعلیم بھی دینا چاہتے ہیں۔لیکن اس اللہ استعداد کو پر کھے بغیر کیسے چلےگا۔

عمل ميں كاميابي

اور یہ کیا ضروری ہے کہ ہزار مشکلات کے بعد آپ درست آ دی اور عمل تک رسائی بیں کامیابی ہمزاد یا موکل یا جن بالضرور آپ کے احاط اثر بیں آ داخل ہوگا۔ بھل اور کے توعمل بین کامیابی ہمزاد یا موکل یا جن بالضرور آپ کے احاط اثر بیں آ داخل ہوگا۔ بھل لوگ کہتے کہ صاحب یہ کیا بات ہوئی عمل درست ہواور درست طریقے سے کیا جائے تو نتائج کے ساخت یہ کہ ماحب یہ کیا بات ہوئی عمل درست ہودکا اللہ کی تعمم ہو جب تک تھم الی نہ ہوکوئی عال کے مل کرنے ہیں جس قدر مرضی در تھی کا عضر ہو جب تک تھم الی نہ ہوکوئی عال

af books

کامیانی عامل نیس کر پاتا۔ اگر حققت ش ایسا ممکن ہوجائے کہ انسان کا تیار کردہ ہر ممل سوفی صد ورست نتائے کے کرآئے تو پھر نہ کی کوموت آئی چاہئے نہ کی کوجسمانی مرض ہونا چاہئے نہ کی کی طلاق ہونی چاہے اور نہ کی کوا پے مقاصد ش ناکامی کا مند دیکھنا چاہئے۔ اگر بیسب پھے ہوتا ہے تو پھر یہ بات کی طور درست ہوتے ہیں۔

ایک بات ہید یادر کیس دوسر علوم کی طرح دو انیات عملیات اور تنی روغیرہ فاص قتم کے علوم ہیں۔ جو صرف علم نے بیس ریاضت سے تکمیلیت کی طرف جاتے ہیں۔ بیدا یک دو حاتی سائنس ہے۔ جس کے متائج ہمدوقت عالی کی مرض کے تالیح نہیں ہوتے۔ حروف اعداد کواکب اسماء الحسی ایا قبل کی مرض کے تالیح نہیں ہوتے۔ حروف اعداد کواکب اسماء الحسی آیا۔ قرآنی کے اثرات ہیں اور ان اعمال روحانی شن نظر بھی آتے ہیں۔ خصوصاً جب عالم ان کے استعمال سے خوب واقف ہو تو چرکیا کہنا۔ روحانی سائنس دراصل روحانی طاقت کے تالیح ہوتی استعمال سے خوب واقف ہو تو چرکیا کہنا۔ روحانی سائنس دراصل روحانی طاقت کے تالیح ہوتی ہوگی۔ جس قدرجس میں بیروحانی طاقت یا کرنے ہوگا اس درج کی اس میں روحانی اور عملیاتی طاقت ہوگی۔ کین بیانیانی طاقت ایک عائبیا ہے می مردب ہوگی۔ کین بیانیانی طاقت ایک عائبیا ہی کا فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے اللہ کا اور الور شاکھ تالی ہو گا ہے۔ تو لیت دعا کے قبلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہرصاحب عمل کی طاقت و مرتب کے ہوگی کے سائد کی فیصلہ واختیار ہی کی طاقت کی تالی ہے۔

بالفاظ دیگرایک عالی این علم کے مطابق کا نکاتی نظام کے ارتعاش کومتاثر کرنے کی کوشش کتا ہے۔ عابم اس کی کامیابی کی شرح اس کے علم اور در بار الی میں اس کے مرتبے کے تابع ہوتی

آپ اگرخوداس روحانی سائنس سے واقنیت حاصل کرلیس تو آپ بھی عامل ہیں اور کی در سے مال ہیں اور کی در سے مال کی اپنے مال کی اپنے مال کی آپ کوخرورت جیس وہتی۔

يكن ال حالے سے اہم امريہ ككيافرداس دومانى سائنس بي كاميابى ك

منول حاصل کرسکتا ہے؟ تیخیر ٔ حاضرات موکلات یا جنوں اور پر ہوں کو قابو کرتا بھی اس روحانی سائنس میں غلبے مشروط ہے۔

اب اس طرح دیکھیں۔عال بھی درست بل کیا ،عمل بھی درست ؛ طریقہ بھی درست ۔کیا اب کامیابی میٹن ہے؟اس کاواضح جواب ہے۔ "نہیں"۔

ضروری نیس کدروحانی سائنس کا ہرطالب علم ضرور کمل کا میابی عاصل کرے۔

کھی اوگ کھل ٹاکام رہتے ہیں۔ اور پھرعلم کوغلط کہتے ہیں۔

کھی جزوی طور پر کا میاب ہوتے ہیں لیکن کھل کا میابی مقدر نہیں بنتی۔

کھی کا میابی عاصل کر لیتے ہیں۔

لین بی حتی کامیابی ایک محفظ یا ایک دن یا ایک ماه کی ریاضت کانعم البدل نہیں ہے۔
سی بھی عمل میں کامیا بی طریقہ کار کی عمل پابندی اور سلسل ریاضت عظم کے تابع ہوتی

مملسل رياضت

مسلسل ریاضت سے کیامراد ہے۔ اس کتے کو بھنا آپ کے لیے بہت ضروری ہے۔ اس ملسل میں اور کے دوئی اور بھن اس کے دوئی اور بھن کے بعد کہ عامل/استاد سے حاصلہ مل در بھی لیے ہوئے ہے۔ اس ممل میں استاد سے حاصلہ مل در بھی لیے ہوئے ہے۔ اس ممل کو جوڑ انہ جائے اس ممل کو صاحب ممل کی رائے سے زائد بارکیا جائے یا اس سلسے میں دیکر طریقہ کا رافتیار کیے جائیں جو کہ استاد تعلیم کرے گا۔ لیکن ممل کو یہ مقصدا ورفلط خیال

el books

کے چھوڑ ندویا جائے۔ بی مسلس یاضت ہے۔ عمل کو چھوڑ ویٹا مسلے کا حل فیس عمل کا بار بارک تا کو چھوڑ ندویا جائے کا حل فیس عمل کا بار بارک تا اور عمل کو پاک کر تا در حقیقت مسلے کا حل ہے۔ وہ لوگ جو چندون کے بعد نیا عمل شروع کردیتے ہیں ان کی کا میابی کی شرح ان لوگوں کی نبیت بہت کم ہے جو درست عمل کو مسلسل ریاضت کے اصول کے تالیح کا میابی کی شرح ان لوگوں کی نبیت بہت کم ہے جو درست عمل کو مسلسل ریاضت کے اصول کے تالیح

ال سلم من كي به مقعد سوال بحى سامنة تي إلى به جوبعض اوقات كم بنبى اورزياده تركي بحق كے مظیر ہوتے ہیں۔ تاہم اس موضوع كا انتخاب كيا ہے اور ان به مقصد اور بحث برائے بحث تم كے سوالوں كے جواب بحى تحرير كرتا چلوں۔

سوفى صديتائج

ایک موال ہے کہ جب جملیات یا تنجر ش کامیابی سونی صدیقی نہیں پھراس علم کا کیا قائدہ؟

جمانی جرے روحانی سائنس کا مادی وجود تو ہے نہیں۔ ہاں اس کے نتائج بہر حال مادی ہی جو تے ہیں۔ ان کے بال ہر مرض کی دلیل اور ہر مسئلے کی بلی وجو ہات ہیں۔ وہ ذبین اور جہم کے اندر تک مشینوں کے بال ہر مرض کی دلیل اور ہر مسئلے کی بلی وجو ہات ہیں۔ وہ ذبین اور جہم کے اندر تک مشینوں کے ذریعے دیں۔ جہم کے اندر خون کی مقد ارسے لے کر سر کے بال تک میں سوتی ہیں۔ تو پھر آپ در ہے گئے ہیں۔ جہم کے اندر خون کی مقد ارسے لے کر سر کے بال تک میں ہوتی ؟ آخر تمام تر علم کے جب کی ڈاکٹر کے پال ملائ کی غرض سے جاتے ہیں تو حقی صحت کیوں نہیں ہوتی ؟ آخر تمام تر علم کے باوجود انسان موت کی کہ جول وادی ہیں کیوں واض ہو جاتا ہے؟ اپریشن نجیل پر یا ڈاکٹر کے غلا میکے باوجود انسان موت کی کہ جول وادی ہیں کیوں واض ہو جاتا ہے؟ اپریشن نجیل پر یا ڈاکٹر کے غلا میک سے مریش موت کے مند ہی چلا جائے تو آپ اس کو اللہ کی رضا کہ دیتے ہیں۔ اگر خور کریں تو اس کا

مطلب بو"الله كارضا عظام كامرانجام دياكيا"-

جب ایک ڈاکٹر ہے آرام نہیں آتا تو دوسرے ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ کیا پہلے ڈاکٹر کو آپ نے بیٹے ڈاکٹر کو جب کے بیٹے جو خرج ہوئے وہ بھی دؤجو آپ نے بیٹی کہا ہے مریض ٹھیک نہیں ہوا فیس والیس کرو دوائیوں کے پینے جو خرج ہوئے وہ بھی دوئیوں کا شمیٹ ہوئے ان کی فیس بھی والیس کرو۔ اور سب سے بڑھ کر بید کہ مریض تو ٹھیک نہیں ہوا سواس کا مطلب ہے تم ڈاکٹر بی نہیں۔ بھی اگرتم واقعی ڈاکٹر ہوتے تھیں علم طب آتا ہوتا تو پھر مریض کو تو لازم شمیک ہوتا جائے تھا۔ ایک ڈاکٹر سے ہٹ کر دوسرے کے پاس اور دوسرے سے ہٹ کر تیسرے یا ہیتال جانے کی کیا ضرورت ہوتی ؟

اب آپ یہ بھی کہ سکتے ہیں کہ بھی پہلے ڈاکٹر زیادہ صاحب علم نہ ہوں کے قدرت کوشفا
کی اور سے مقصود ہوگی ڈاکٹر اس مرض میں خصوصی مہارت (Specialisation) نہر کھتا ہو۔
یام ض شدید توجیت اختیار کر کیا ہوگایا مرض آخری درج پر ہوگا۔

کیاآپ بیساری رعائیں ایک عامل کودیے کے لیے تیار ہیں۔ چلیں ساری نہیں تو آدمی معنی معددے دیں۔

بھی اگرایک عمل کامیاب نہیں ہور ہاتو عمکن ہے عامل زیادہ صاحب علم نہ ہؤقدرت کو کسی دوسرے عامل این ایس کے معمول کی اصلاح مطلوب ہؤیامعمول اس قابل بی نہیں کہ روحانی مدارج مطکر سے۔

اگرکوئی جمناچا ہے تو بیامراس پرظاہرہو چکا ہوگا کہ دوحانی اعمال اور تنجر میں کامیابی جہاں درست عمل کے استخراج کی مرہون منت ہے وہاں مسلسل ریاضت بھی اس کے لیے ضروری ہے۔ مسلسل ریاضت بھی وردیا ذکر ہی سب پہوئیس مزاج اور مزاج سے بڑھ کرنیت کی در تھی سب سے ایمام سے دریا ورمزاج سے بڑھ کرنیت کی در تھی سب سب کا ایمام ہے۔ دیسے کی در تھی ایک ایمام ہے۔ دیسے کی در تھی ایک ایمام ہے جو میرے تجربے کے مطابق فیصلہ کن حیثیت کا حال ہے۔

جس قدرة بل كرنيت واضح اورصاف موكى جس قدردوران رياضت آب كى توجه على كل المرف موكى جس قدر دوران رياضت آب كى توجه على كل المرف موكى جس قدرة من يك والمال موكان جس قدر مادى لا القلقى آب على طاقت يكر سكى الله قدرة مدومانى سائنس عمل قد كرت بطيع ما كيل كرا

معدجہ بالا طور کو جب پڑھیں۔ بار باپڑھیں۔ آمیں دہ لگات بیان کردیے کے ہیں جو المخرموكات سے لا مور کا المال تك يمن آپ كردا ہمرورا ہنما ہوں كے۔

كون كامياب موسكتا ہے

ال المعلى اليد موال الارمائة تا ب سوال ماده مراجم ب بيدي معلوم ووكاك موالى ماده مراجم ب بيدي معلوم ووكاك موالى مائة من كالموافق وكالمائة وكالمرائة من كالموافق المرائة وكالمرائة وكالمرائ

تغصیلی تفکوری تو دو حم کافراد کی بھی شعبے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ پہلے وہ جن کے اعدراس کی فطری صلاحیت ہوتی ہے۔ ایک بچھ داراستاداس صلاحیت کو محصار دیتا ہے۔

ووسرے وہ جن کے اغرراس کی فطری صلاحیت تو ٹیس ہوتی کیان شوق اور جذبہ ہوتا ہے۔

یوگ اپنے شوق جذب استاد کی راہنمائی اور محنت کے بل متعلقہ شعبے میں کا میاب ہوتے ہیں۔

ان دونوں اقسام کی پھر کئی اقسام ہیں۔ تاہم بیام رواقع ہے کہ پہلی خم کے لوگ جلد کا میا بی صاصل کر لیستے ہیں اور دوسری خم کے لوگ کا میاب ہونے میں زیادہ وقت صرف کرتے ہیں۔

ماصل کر لیستے ہیں اور دوسری خم کے لوگ کا میاب ہونے میں زیادہ وقت صرف کرتے ہیں۔

پہلی خم کے لوگوں میں ناکای کی شرح کم ہوتی ہے جبکہ دوسری خم کے لوگوں میں ناکای کی شرح زیادہ ہوتی ہے۔ بیکہ دوسری خم کے لوگوں میں ناکای کی شرح زیادہ ہوتی ہے۔

شرح زیادہ ہوتی ہے۔ ایسے بی لوگ جب روحانی سائنس کی مخالفت پر کمریستہ ہوتے ہیں تو رکیک جلے کر سے ہیں۔

بہر حال بنیادی سوال" کون فردکا میاب ہوسکتا ہے" کی طرف آتے ہیں۔ یدد کیھنے کے لیے کی بھی فردکا ذائچہ یا اس کے ہاتھ کی کئیریں بہت اہم ہوتی ہیں۔ اگر آپ فن دست شناسی پر قدرت رکھتے ہوں تو ایک تفصیلی جائزہ آپ کوفردکی روحانی صلاحیتوں کی تفصیل مہیا کرسکتا ہے۔

اگرآپ نجوم میں دسترس کے ہیں قواس ہے بہتر کھانی فردک کوئی علم نہ بتا سے گا۔ زائے کے جہاں آپ کی فردکی روجانی صلاحیتوں کا حقیقی اور تفصیلی جائزہ لے سے ہیں۔ وہاں کا میابی ک منزل اس کے روحانی استاد کا جائزہ اس کی نیت اور روحانی دنیا میں اس کے مداری کے بارے میں بخوبی جان سلے میں نجوبی فنی قواعد کا بیان یہاں موزوں نہیں کیونکہ بیشعبہ نجوم سے متعلق مورجتی فیصل جاور حتی فیصل میں نہوری نجوم پرکتب کا مطالعہ کریں یا زائچہ بنوا میں اسلے میں آپ میری نجوم پرکتب کا مطالعہ کریں یا زائچہ بنوا

رجعت كي حقيقت

ایک قاری نے "رجعت" کے حوالے سے بوچھا ہے کہاس کی حقیقت کیا ہے؟
جہاں تک "رجعت" کے لغوی معنیٰ کا تعلق ہے تو بیدا پسے امر کے واسطے استعال ہوتا ہے جو
واپس لو نے یا الٹ ست حرکت کا مظہر ہو نجوم میں بھی بیاصلاح استعال ہوتی ہے۔ اور حرف عام میں
اس سے ستارے کا اُلٹ چلنا یا حرکت کرنا لیا جاتا ہے۔ تا ہم عملیاتی میدان میں اس کا مفہوم اس کے
لغوی یا نجوی مفہوم سے قدرے فرق ہے۔

عملیاتی دنیا میں رجعت سے مرادوہ انسانی حالت لی جاتی ہے۔ جب دوران زکوہ 'چاکشی' تخیریا کی خاص عمل کے دوران کی غلطی کی یا نیت کی خرابی کے باعث عمل کا ردعمل سامنے آئے اور فردزکوہ 'چلے یاعمل تخیر کو ممل کرنے کی بجائے خود کسی مصیبت مشکل پریشانی یا دیگر مسائل کا شکار ہو جائے۔

رجعت كاسب عموى اور كثرت سے واقع ہونے والا اثر عامل كذ بهن كامتاثر ہونا ہوتا ہوت ہونے والا اثر عامل كذ بهن كامتاثر ہونا ہوتا ہوت ہونے خردد ما فى ظل كا فكار ہوجاتا ہے۔ د ما فى ظل كى نوعیت كیا ہوگى يہ عموماً ہركيس ميں فرق ہوتى ہے۔ جہال تک ہمارے موضوع ليعنى "اعمال تنفير "كاتعلق ہے تو رجعت كئى وجو ہات كى بناء پر ہونامكن ہے۔

مثل بعض اوقات فروجب منزل كقريب منتجاب يعن تنيريس كاميابي كامكان پيدا

المال تخری را بعد المال تخری رجعت كا ایک سب "دموك " بحی ہے۔ المال تخرك دوران غير مرئی المحلق المحتى بحق من بوت وموكل وغيره دوران عمل فرد كرما ہے ایک البافريب نظر كا سعر قائم كردية يل كروئى فاقع الل كوائى آئكموں كرما ہے ہوتا محسول ہوتا ہے۔ ان واقعات على عال كوائن اوقات الله كو بحض اوقات الله كوئى مؤرز قتل ہوتے يا افوا ہوتے يا بحرائى ہوتے و يكھا يا جاتا ہے۔ حالا تكداس واقع كى كوئى هخت فيل ہوتى جائم عال فريب نظرى كا شكار ہوتا ہے اوراس كوئى جائے ہوتا ہے ان لوا جاہت ہوتا ہے۔ حسارے باہر آنا يا تا پاك ہوتا يا عمل كا روك و ينا الله كو رہوں بات كو جان كو المار مدینة ہیں۔

at books?

はできずれまりはればればいんはからかがいかいます。 というかはしくいがはしくいかがいればいるいれているというといかとかか そびでいかしないがらいるいかというというというというという

جرال في المائل المعلى المنظر المنظر

دران الربعت كاليسائم بدان شرائط كاهرست الديم المورى تركا يونى في المال المحال المحال

 چا باری الی مادر بر الی الی منافر الی منافر الی منافر الی الی منافر الی الی مادر بری منافر الی الی مادر بری منافر الی منافر ا

ال الملائل المياس المي

اجنكاانان يرغلبه

تخرع سلط مي ايك مول اجد ك آئى مون ك وجد ان ك انان ي عالب

eclifia

affect a

الى جدائم الدورت م كري اور يوبات عن كمنا جاه و با مول سى الدورت الله المحتى كوش كري اور يوبات الى جدائم الدورت م كري بلوق خصوما جن آتش كے بلك بين جبك انسان خاك كا بالا الى جدائم اور دورت م كري بلوق خصوما جن آتش كے بلك بين جبك انسان خاك كا بالا الى جن بعوت انسان كود كي بين باتا الى طرح بنظام بلى خاظ اختيارات و بي بعوت انسان كود كي بين باتا الى طرح بين باتا الى طرح بين باتا الى طرح بين باتا الى طرح بين باتا بين فرود انسان برعال بين فروج بين وفيره كى حكمت اور طاقت كو بجودين ربا موتا كي فرود كي مورت شين انسان الى كري بين بائم كن ام ونظر آتا ہے كي فيرم كي بين من من ام ونظر آتا ہے كي فيرم كي بين تا مكن ام ونظر آتا ہے كي الى جودول كي بين بائم كن ام ونظر آتا ہے كي الى بين بين بائم كن ام ونظر آتا ہے كي الى بين بين بين بائم كن ام ونظر آتا ہے كي الى بين بين بين بين بين كا مورث بين الى بين كي جوكى اور نظوق كا خاص بين ل

اول: وَيُوْتِي

دوم: الرف الخلوقات ك وكرى

بن آپ نے کرنا کیا ہے۔ اپی وی قون کو استعال میں لاتے ہوئے اشرف الخلوقات
کامزاز کو طاقت دیئے ہے۔ جب آپ ال امری کامیاب ہو گئے تو دنیا کی ہر شے مخر ہوجائے گ۔
بال ال دونوں کو مامل کرنا اور اپنے آپ کو ال کے لیے تیار کرنا بہر حال ایک دفعت طلب امر ہاور جب آپ اس می کامیاب ہو گئے تو تو تو ہے آئی ہوجا ہے آئی ہوجا ہے آئی آپ کا تسلط اس پرقائم ہو کرر ہے جب آپ اس می کامیاب ہو گئے تو تو تو تو ہے آئی ہوجا ہے آئی آپ کا تسلط اس پرقائم ہو کرر ہے کا شرط الحقام اور کن کے ہے اس می کامیاب ہو گئے تو تو تو تو تو ہے آئی ہوجا ہے آئی ہوجا ہے آئی آپ کا تسلط اس پرقائم ہو کرر ہے کا شرط الحقام اور کن کے۔

عمل کی جگہ

ایک موال عمل کرنے کی جگہ ہے متعلق ہے۔ اس کا جواب کھے ایوں ہے کی آ پ مجدش می کر سے ہیں گھریں بھی اور کی الی جگہ پر بھی جو آ یادی سے الگ ہو۔

تاہم مجد میں ممان وقت ہی کریں جب مجد خالی ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ ہی مروری ہے کہ آ ب مجد کی انظامیہ سے ممل کی اجازت لیں۔ کیونکہ ایے مل فرد کے ساتھ مل کی جگہاور سامان کو بھی تلف کرنے کا باعث ہوتے ہیں۔ مجد کیونکہ فرد کی ذاتی ملکیت نہیں ہوتی اور اس کا عموی استعال بھی اس حوالے سے نہ ہے۔ سومجد کے دنیاوی مالک یا انظامیہ سے اجازت کے بخیر ممل نہ کریں۔

ہاں کمرے کی کمرے میں جوالگ اور پُرسکون ہوآ پ عمل کر سکتے ہیں۔ تاہم ابتداء تا اختام عمل بیجکہ کی اور مقصد کے لیے استعمال نہ ہو۔

مر کے علاوہ آپ ویرائے جرستان یا کرائے کی جگہ یا غیر آباد جگہ پر بھی مل کر سکتے ہیں۔ جگہ کوئی بھی ہو یہ بات ضروری ہے کہ وہاں مداخلت کرنے والا کوئی نہ ہو کوئی بھی فرد آپ کے معاملات میں روک ٹوک یا تفتیش کرنے والان ہو کے واکد ایسا فراد عین موقع پر کوئی نہ کوئی حرکت ایک کردیے ہیں کہ مارے کیے کرائے پر پانی مجرجائے۔

تخرے ملے کے لیے ذیادہ بہتر بہر طال ایک جگہ ہے جوآ بادی ہے مثر کر سکون اور غیر آبادہ ہے۔ جس قدر لوگوں ہے آپ کا مل کے دوران میل ایا وجہ مولا اور جس قدر کم لوگوں ہے آپ کا مل کے دوران میل ملاقاعہ مولک اور جس قدر کم ہوگا ہوگا ہے۔

چهت پگل

عمل ميں ناغہ

 ہوگیا تو بھے لیں آپ کاعمل فتم ہوگیا ہے۔ سابقہ بحث بے کارگنی اور اب نے سرے عمل کی ابتداء کرنا پڑے گی۔

جكه كى حالت

جگہ کی حالت یا تم کے بارے بی ایک اور سوال سائے آیا ہے۔ اس سلسلے بیل کچے سطور
کچھ معات بی تحریر چکا ہوں۔ اس سلسلے بی ایک بات بیا ہم ہے کہ مقام چلہ گھر کر ہا چھونپڑا
جو بھی ہواس کو بلحاظ ساخت کمل اور کشادہ ہونا چاہیے۔ جگہ صاف سخری اور اس درجہ مضبوط ہو کہ
دوران عمل اس کے گرنے یا کیڑوں وغیرہ سے خطرہ نہ ہواور نہ ہی دھیان ان کی طرف لگارہے۔ اس
لیے ضروری ہے کہ مقام چلہ کو مناسب اور ضروری حد تک مرمت کر لیں اور پھر عمل کی ابتدا کریں۔

عسل پاکیزگی

کی بھی طرح کا عمل ہوجسمانی طہارت اس کا جزولازم ہے۔ چاہ آپ تیز کا عمل کر رہو در ہو ہے ہوں یا کوئی اور ضروری ہے کہ مل شروع کرنے سے پہلے سل کرلیں۔ تا کہ جم کی تا پاک دور ہو جائے ہوں تو وضو بھی کافی ہوتا ہے لیکن بعض اوقات کی بھول چوک ہے جم یا لباس سے کوئی تا پاک

شرك جاتى ہے۔الي كى بھى صورت ہے جو كل ميں خرابى كا باعث ہو بچنے كے ليے سل كرنا بہتر رہتا ے۔اس ملے من زیادہ بہر طرز کاریہ ہے کہ جس جگہ آپ نے عمل کرنا ہے ای جگہ یعنی اِی عمارت كايدر عسل كرين اور بعد از عسل على معروف موجا كيس-

لياس

عمل کے لیےلباس کون سااستعال کرنا جا ہے؟ بیایک اہم سوال ہے۔ میری نظر می مل کے لیے ایبالباس جو اِن سلا اور سفیدرنگ کا ہو

بہتر ہے۔لباس ایک جاور یا دو جاوروں پرمشمل ہوسکتا ہے۔ یعنی آپ ایک جاور سے بی جم کے زیری اوراوپری صے کوڈ مانپ علتے ہیں یاجم کے دونوں حصول کے لیے الگ جاور استعال کر سکتے

الىدودمره كالباس جومرف اسكام كے ليے مخصوص كرديا كيا موده بھى استعال موسكا ہے۔

المدالة

مرے جربے مطابق زیر بحث اعمال کی ابتداء کے لیے بالتر تیب درج ذیل اوقات -リナンターナリカンムノナリ

- Sy2 -1
- -2 をなる。 5年2 -2
- 3- مشترى زهره قرياعطاردى ساعت شى_

ای سلط میں بیات یادر میں کراگر آپ متدرجہ بالا اوقات میں ہے کی دویاز اندکوایک میں ہے گئے دویاز اندکوایک میں ہے کہ وہ کے کہ خوادر میں ابتداء کے وقت مشری کی ساعت میں رہی ہو۔

تاہم مشتری یادیگر کواکب کواہتدائے ملے کے وقت ضرور سعد حالت میں ہونا چاہے۔ اس مطلط میں آپ خالدروحانی جنتری اور را ہنمائے عملیات سے رجوع کر سکتے ہیں ان دونوں میں کواکب کے شرف وہدط وفیر وکی تفصیل تحریہ وتی ہے۔

12:1

تخرجنات موكلات وحاضرات كردوران جلالی و يمالى پرييز صاحب عمل كے ليے خردرى يس - جلالی و يمالى پرييز كى ممل تفعيل آپ يمرى كتاب را بنمائ عمليات يس و كي كتے

عزا

عموماً جمالی وجلالی پر میزے واقفیت کے بعد لوگوں کا انگاسوال غذا کے حتی انتخاب کے

باكيزكي

سان كردسان يتمانيا كيزى ك ليخرسى يكر معدد إلى اطلات يرتى

2 HER

- بنم
- 267 -2
- الا كالم الموال المال كالم الموال كالم الموال الموال
 - Ecopyon 4

- 一年によっているというというというでというアというの ち
- - تقراني شيطاني اصفلا خيالات والتحمال مدان كفر ال
 - جاد العادة والمالة المالة المالة
 - e كى كى فرشرى يا فرضارى قال ترك
 - 10- ياخرصت مرخول الديودول كوتنال ترك
- 11- عمام می خیلت حل افعان بیرو کن چون شراب تمیاکونوشی اور سکرے سے ممل اعتاب کرے
 - -12 تجامت والبالات وفرود مالات كريد
- 13- دوال على كروى حول الوقات ديد والى الديات كا استمال ورست فيل _ يا

مدایات برائے خواتین

apporting?

یں یان میں کا دجے ان کے لیے اس کی اس کا معظل ہوتا ہے۔ اس کی حض کا وجے ان کے لیے اس کی اس کا معظل ہوتا ہے۔

یں۔۔ ان میں اور وہ خواتین جو کی وجہ سے ماہواری کے عمل سے نہ کر روہی ہول وہ ا

ع ليس ون على عالما محل كري كا-

2- ديگر تواتين ايس دن ش پرهاني و كمل كري - 2

3- دیرتمام اصول وقواعد أن پرایے ای لا گوہو تے جیے کہ مردوں پر-

حسن سلوك اوررحم ولى

دوران علی عامل کے لیے لازم ہے کہ وہ کی پڑھلم نہ کرے نہ بی کسی سے برسلوکی کرے۔ خاص طور پر جا عدار وں کو نہ جان سے مارے نہ اُن کی ہمت سے زیادہ اُن کو مشقت میں ڈالے ای طرح دوران عمل حتی الوسع کوشش کرے کہ میزے اور درختوں وغیرہ کو نہ خراب کرے نہ بلاضرورت توڑے۔

دوران عمل گفتگو

ماضرات يأتنجر جنات كے ليے جب عامل چلد كرر ما موتا بي تو دوران چلد بعض اوقات

غیرمرنی مخلوق حاضر ہوکراس کو متوجہ کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ عمل کا دورانیے زیادہ تر چالیس دن کا ہوتا ہے سو عامل کو چاہیے کہ اختام چلہ سے قبل کسی بھی صورت میں حاضر ہونے والی کسی بھی مخلوق سے مختلکونہ کر ہے تھ کا سے مختلک کے کہ اختام چلہ سے پہلے گفتگو کر لی تو چلہ یاعمل باطل ہو جائے گا۔ جس کا نتیجہ انتہائی خوفاک بھی ہوسکتا ہے۔

جب اختاع مل پرمطلوبہ تلوق کی حاضری ہوتو گفتگویں ازخود ابتداء نہ کرے بلکہ حاضر ہونے والی تلوق کو گفتگو کی ابتداء کرنے کا موقع وے۔اس طور عالی کا پلہ بھاری رہےگا۔
اختاع مل پر جو بھی تلوق حاضر ہوگی اس سے گفتگو کرتے ہوئے اپنے اعتاد کو قائم رکھے اور خوف زدہ نہ ہو گفتگو کرتے ہوئے حاضرہ تلوق کے جملوں کے تقیقی معنوں کو سما منے رکھے۔جلد بازی کا شکار ہو کرکسی ایسے شرط کو قبول نہ کرے جس سے اُلٹا لینے کے دینے پڑجا کیں۔
گفتگو انتہائی راست اور مختفر ہونی جائے۔ بحث قطعاً نہ کرے۔

دوران على يش آمده واقعات

عال کودوران عمل کی ایک متفرق واقعات سے واسطہ پڑسکتا ہے۔دوران عمل عال اگرکوئی چیز دیکھے یا کوئی اشارہ اُسے ملے جو پورا بھی ہوجائے یا وہ کوئی خوش کن یا خوفتاک نظارہ دیکھے یا کوئی اشارہ اُسے ملے جو پورا بھی ہوجائے یا وہ کوئی خوش کن یا خوفتاک نظارہ دیکھے یا کوئی بھی بات شنے یا ایسانی کوئی دیگر معالمہ در پیش آئے تو عال کوچا ہے کہ اس متم کے واقع کا ذکر ہر گرد کمی سے نہ کر سے ۔صرف اور صرف اُس فرد کے علم میں بیام لے کر آئے جس کی گرانی یا جس کے ذیر ہمات وہ من کر تبیس کرنا چاہے۔ چاہے وہ فرد ہمات وہ من کر دیا ہے۔ استادیا مُر شد کے علاوہ کی سے بھی ذکر تبیس کرنا چاہے۔ چاہے وہ فرد

معرض تری ہویا نیک بخت ہویاد بخت ہو عوم آلی فلطی کے نتیج میں عمل باطل ہوجا تا ہے۔ متام خی تری ہویا نیک بخت ہویاد بخت ہو عوم آلیک فلطی کے نتیج میں عمل باطل ہوجا تا ہے۔

كيسوتى

دوران عمل درج ذيل بالون كاخاص خيال ركيس-

- 1- الى توجد كومنتشر شهونے ديں-
- 2- خالات كاجوم ذبن كومنتشركرن كاباعث ندبن بائ -
 - 3- تصوراوروہم کونزدیک ندآنے دیں۔
- 4 مخرہونے والی مخلوق یکموئی کے خاتے کے لیے کسی شعبدے یا تصوراتی عمل کے ذریعے عالی کی موئی کو متعدد بارکوشش کر سکتی ہے۔ جس سے محفوظ رہنا ہر عامل کے لیے ضروری ہے۔ لیے ضروری ہے۔
- 5- بیسب أی وقت ممكن ہے جب عامل اپنے حوصلے كو قائم رکھے كى خوف كو قریب نه آنے دے۔ دے۔ حوصلہ نہ ارتصور اور حقیقت میں فرق كوفورى طور پر سمجھ سکے۔

خلاعمل

دوران علی اگر عامل کی دجہ مجوری یا واقع کے باعث اپنا چلیمل نہ کر سے تو بیمال کے لیے انتہائی توست کا باعث ہوتا ہے۔ سوکوشش بیر میں کیمل کو درمیان میں نہ چھوڑ تا پڑے۔ اگر عمل درمیان میں نہ چھوڈ تا پڑے۔ اگر عمل درمیان میں کی بھی دجہ سے چھوٹ کیا ہوجا ہے بیہ خری دن ہی کیوں نہ ہوعامل کو اپورا چلہ نے سرے میں تا پڑے گا۔ اگر کی دجہ سے عمل چھوڑ تا پڑے تو با قاعدہ دعا کر کے عمل کوشتم کر سے اور اللہ کے تا می گئیر بی یا کوئی اور شے لوگوں میں تقسیم کرے اگر عمل زیادہ بھاری تنم کا ہوتو کسی جانور مثلا بکری کو ابطور صدقہ دے۔

خوراک برائے

موكلات ماضرات وجنات

بعض اعمال میں اختام چلہ پر حاضر ہونے والی مخلوق کو خاص غذا مہیا کرنی ہوتی ہے۔ اگر

آپ بھی کوئی ایساعمل کریں جس میں ان مخلوقات کوغذا پیش کرنی ہوتو غذا حصار کے اعرر کھیں ۔ غذا اگر

حصار سے باہر رہ کئی اور آپ کوغذا دینے کے لیے حصار سے باہر آنا پڑا اتو سمجھ لیں کہ بجائے آپ غیر

مرفی مخلوق پر غالب آئیں حصار سے نکلنے کی صورت میں وہ آپ پر مسلط ہوجائے گی اور اگر کی وجہ سے

یا بحول چک ہے آپ غذا حصار کے اعر دلانا بحول جا کیں تو غذا دینے کے لیے خود حصار سے باہر نہ

اللی بکداشارے عدارے باہر پڑی غذا کی نشان دی کردیں۔ اللی بکداشارے عدارے باہر پڑی غذا کی نشان دی کردیں۔

بخورات كااستعال

عل کرتے ہوئے عامل حضرات بخور کی بچت کرتے ہیں۔ بیر کت عمل کی ناکائی کاباعث بھی بن عتی ہے۔ فن عملیات میں بخور کو فیر مرئی مخلوق کی غذا سمجھا جاتا ہے۔ سو بخور کا استعمال کھادل ہے کہ بن عتی ہے۔ فن عملیات میں بخور استعمال نہیں کر سکتے تب بھی کوئی سستا بخور استعمال ضرور کریں۔ کرنا چاہئے۔ اگر بہت مہنگا بخور جلانا شروع کریں اور اختیا معمل تک بخور جلاتے رہیں۔ دوران عمل میں خور جلاتے رہیں۔ دوران عمل میں بخور جلاتے رہیں۔ دوران عمل میں بخور دلان ماجل کی بھی موسطے پر بخور کا نہ جلانا عمل میں خلل کا باعث ہوگا۔

كس جكم ل ندكري

جی طرح عمل کرتے ہوئے ہم بہت سے پہلود کل پر خور استان ہوئے ہم بہت سے پہلود کل پر خور استان ہوں ہے ہم بہت سے پہلود کل پر خور جنات و کرتے ہیں۔ وہاں یہ بات بھی انتہائی اہم ہے کہ ہم کی ایسی جگہ کا انتخاب نہ کر بیٹیس جو تنجیر جنات و ماضرات کے والے سے ہمائل پیدا کرنے کا باعث بن جائے۔

ماضرات کے والے سے ہمائل پیدا کرنے کا باعث بن جائے۔

اس سلے میں اس بات کو ہمیشہ مرتظر رکیس کہ ایسی جگم کل نہ کریں جہاں آسیب وغیرہ کا

خدشہ ویا وہاں جنات وغیرہ کا بیرا ہو۔ ایک جگہ مطلوبہ جنات وصاضرات کے علاوہ دیگر تخلوقات کو گل میں مداخلت کا آسان موقعہ فراہم کرتی ہے۔ اس طرح ایسامقام یا گھر جہاں آسیب زدہ فخض رہتا ہو میں مداخلت کا آسان موقعہ فراہم کرتی ہے۔ اس طرح ایسامقام یا گھر جہاں آسیب زدہ فخض رہتا ہو میں میں مداخلت کی مدرح الیے جہاں وہ تی یا نفسیاتی مریض رہائش پذیر ہو وہاں پر بھی چلے شی نہیں کرنی اس سے وہ جگہ جہاں وہ تی یا نفسیاتی مریض رہائش پذیر ہو وہاں پر بھی چلے کشی نہیں کرنی چلے وہ جگہ جہاں کی زعرہ یا وفات پانچے بزرگ کی نشست یا قبر ہو وہاں پر بھی چلے کشی نہیں کرنی جا جا ہے۔ ہاں ایک جگہ پر صاحب مزاریا جس بزرگ کی نشست ہے اُس کی اجازت سے چلے کشی کی جا سے ہے۔ ہوں کر کے حقوقت ہو چکے ہیں ان کے سے در ندہ بزرگ ہے تو آسیب بالمشافہ پوچے سکتے ہیں۔ تا ہم وہ بزرگ جو فوت ہو چکے ہیں ان کے مزار پر پہلے اُن سے اجازت کے لیے مراقبہ یا استخارہ کرے۔ اگر اجازت مے تو چلے کشی شروع کر سے بھورت دیگر بازر ہے۔

رازداري

جیا کہ ش نے پہلے بھی کہیں لکھا ہے گل کے دوران کمل راز داری اختیار کرے گل کا ذکر ہرایے فیرے سے قد کیا اپنے خاص ملنے والے لوگوں ہے بھی نہ کرے دنہ بی کی عالی یا ایے شوق رکھنے والے مردوزن ہے بات کرے دنیادہ تر طالتوں ٹیں اُستاد اور شاگر دکے درمیان اصل بات وی چاہے کیا ہور ہا ہے؟ کیے واقعات پیش آرہے ہیں یا کوئی دیگر امر ہوجتی الوسع معاملہ اُستاد شاگردے باہر نہیں جانا چاہے۔ دیگر لوگوں کی نظریا عمل ٹیں مداخلت یا کی طور پر اثر انداز ہونے کی کمش عمل کرنے والے کے لیے نقصان کا باعث ہوسکتی ہے جس ٹیں وہنی اور جسمانی امراض کے کمشش عمل کرنے والے کے لیے نقصان کا باعث ہوسکتی ہے جس ٹیں وہنی اور جسمانی امراض کے کمشش عمل کرنے والے کے لیے نقصان کا باعث ہوسکتی ہے جس ٹیں وہنی اور جسمانی امراض کے

ماته على كالف جاناية على شعونا مكان --

لاج سے خاتم کی ل

بعض اوقات ہوتا ہے کہ احتیاط کے باوجود کی کو آپ کے مل کرنے کا پہتے گال گیا تو وہ

آپ کے مل کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔ ایسا وہ فرد شبت سوج کے تحت بھی کرسکتا ہے لیمنی کہ وہ

چاہے کہ اُس کا دوست یا ہزرگ یا بہن یا بھائی کسی مشکل پی گرفتار نہ ہوا ور ایسے اعمال سے بازر ہے۔

ین اگر کوئی آپ کو دوران عمل بازر کھنے کی کوشش کر رہا ہے تو یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا کرنے والا فروجن کی جنات یا حاضرات کے والے ہے آپ مل کر دہ بیں ان کے اشارے پر ایسا کر رہا ہو۔ اگر کسی ایسی مورت پی آپ نے خرنیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا کے مصورت پی آپ نے کہ کی کو دو میان پی بھی وڑ دیا تو آپ کی خرنیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا کے درمیان پی چھوڑ دیا تو آپ کی خرنیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا کے درمیان پی چھوڑ دیا تو آپ کی خیرنیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا کے درمیان پی چھوڑ دیا تو آپ کی خیرنیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا کے درمیان پی جھوڑ دیا تو آپ کی خیرنیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا گئیں۔

دوران على فيرات

کویے میٹی چیزمٹلا کھیروری تونیس لین اگر کر لے اور اگر مالی لحاظ ہے بھی ممکن ہوتو روز انہ کل کے وقت کوئی میٹی چیزمٹلا کھیروں وغیرہ اپنے پاس ر کھے اور عمل کے خاتے پر کسی ضرورت مندکودے دے۔ اگر کوئی ایسافردنہ ملے تو اے دریایا نہر میں ڈال دے یا کسی درخت وغیرہ کی بڑ میں ڈال دے جہاں کیڑے کوڑے رہ خوراک کھالیں۔

علامات حاضري

چے یا مل کے دوران کی تلوق کی حاضری کا اظہار بھی براہ راست اور بھی بالواسطہ طریقہ نے ہوتا ہے۔ بعض اوقات جتات یا حاضرات بظاہر جسم شکل میں سامنے آجاتی ہیں۔ اے ہم براہ راست طریقہ کہتے ہیں۔ تاہم زیادہ تر اعمال میں براہ راست حاضری کی بجائے کی حرکت آواز اشارے یا سائے کی موجود گی جتاب یا حاضرات کی بالواسطہ حاضری کا اظہار ہے دراصل ہوتا ہے کہ جتات یا موکلات یا حاضرات اپنی موجود گی کا احمال دلانے کے لیے کمرے میں پڑی اشیاء ہے چیئر خانی کی مرتکب ہوتے ہیں۔ یا بظاہر جسم شکل میں سامنے آنے کی بجائے سائے کی شکل میں اپنی موجود گی کا احمال دلانے کے لیے کمرے میں پڑی اشیاء ہے چیئر موجود گی کا احمال دلائے کی بجائے ہیں۔ یا بھاہر جسم شکل میں سامنے آنے کی بجائے سائے کی شکل میں اپنی موجود گی کا احمال دلائے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی دیکھا گیا ہے کہ مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی کہ بور پر بوجھ مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی کہ بور پر بوجھ کی مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی دیکھا گیا ہے کہ مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی دیکھا گیا ہے کہ مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی دیکھا گیا ہے کہ مندرجہ بالا واقعات میں سے بچھ بھی کہ بور بوجھوں کے درمیانی تھے یا دل و د ماغ پر بوجھوں کے درمیانی تھے یا دل و د ماغ پر بوجھوں کے درمیانی تھے یا دل و د ماغ پر بوجھوں کے درمیانی تھے یا دل و د ماغ پر بوجھوں کے درمیانی جو بی ماضری ہی کی مظہر ہیں۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر حاضرات ہوئی یا جنات عمل کے نتیج میں حاضر تو ہوئے کی براہ دراست شکل میں سامنے ہیں آئے تو اس کی کیا وجہ اور حل ہوسکتا ہے۔ جس کے نتیج میں وہ مارے سامنے آئیں۔ ایکی حالتوں میں ہوتا یہ ہے کہ ہم اپنے ذکر یعنی چلے یا عمل ہے وہ روحانی مارے سامنے آئیں۔ ایکی حالتوں میں ہوتا یہ ہے کہ ہم اپنے ذکر یعنی چلے یا عمل ہے وہ روحانی

al books

کھر میں کے جود کا اے ماضرات یا جنات کو تمارے سائے لانے کا باعث بنے۔

الی صورت حال کا بہترین طریب کے متعلقہ عمل کو دوبارہ یا سہ بارہ کیا جائے عمل کوالکہ

الی صورت حال کا بہترین طریب کے متعلقہ عمل کو دوبارہ یا سہ بارہ کیا جائے کا کوالکہ

عزائد بارکر نے ہے مطلوبہ تائج کا حصول عمل ہوجاتا ہے۔ اس کا دومراطریقہ بیہ کے عمل کی

تعداد پڑھادی جائے یعنی اگر کوئی اسم یا آ ہے۔ قرآئی آ پ سات دفعہ پڑھ رہے ہیں تو اس کواکس یا

عالیں دفعہ کردیا جائے۔

طريقهماضرى

 سوالات كے سلسلے بيل بيد بات بہت اہم ہے كہ سوالات جامع ، مختفر اور مقصد يت ليے بوك ورست بوك بول ورست بوك بول ورست بوك بول درست بوك بول درست بوك بيل بوك بول درست بوك اثنائى جامع جواب ملے گا۔ جواب بيل لاتے ۔ جتنا سوال مختفر اور اصل مقصد كرتر يب ہوگا اثنائى جامع جواب ملے گا۔ اس بات كا خاص خيال ركيس كہ ايك نشست بيل سوالات كى بحر مار نہ كر ديں ۔ بلكہ نہايت ضرورى سوال كريں ۔

ماضرات دیمنے کے لیے کی طریقے مروج ہیں۔ مثلاً آپ کی بچیا برے کے ناخن پر
تیل لگا کرماضرات کر سکتے ہیں۔ ای طرح آپ معمول بچیا مردکو ماضرات کے لیے شخصے میں دیمنے
کے لیے بھی کھ سکتے ہیں۔ یہاں تک کرماف پانی میں بھی ماضرات کی جاشتی ہے۔ تا ہم ان میں سے
کے لیے بھی کھ سکتے ہیں۔ یہاں تک کرماف پانی میں بھی ماضرات کی جاشتی ہے۔ تا ہم ان میں سے
کی خاص طریقہ کار کی چیروی یا بندش میرے نزدیک کی خاص اہمیت کی مال نہیں۔ آپ کی بھی
طریقے سے ماضرات کر سکتے ہیں۔

حاضرات كرتے ہوئے جس جگمل كررہ ہيں۔كتاب بيل بيان كرده طريقة كاركے مطابق أس جگہ كا حسار كريس۔اس حسار ش اپني اور معمول كى ذات كوشائل كرنان بحوليس۔

اگرآپ آئینہ یل حاضرات کرنے کے خواہش مندہوں تو ایک موز وں سائز کا آئینہ لے
لیں جے بلاکی تکلیف کے سنجالا جاسکے۔ آئینے کا سائز زیادہ بردانہیں ہوتا چاہے۔ تقریباً 6x6 ای اس جے سنجالا جاسکے۔ آئینے کا سائز کیا اور معمول کی نشست اس طرح ہوکہ مخال سائز کا آئینہ مناسب ہے۔ اے معمول کے مدِمقابل رکھیں اور معمول کی نشست اس طرح ہوکہ مخال سے بیان کے گئے
میں بیٹے لوگوں کا محس آئینے میں ند آئے۔ آئینے کے وسط میں سیابی لگالیں اور پھر پہلے بیان کے گئے
طریقہ کے مطابق عمل کریں۔ یعنی معمول کو کہیں کہ وہ آئینے میں سیابی والی جگہ پر دیکھے اور اپنے
مطابدے سے عامل کو خردار کرے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ معمول کو پوری مستعدی سے عدایات ویتا
مشاہدے سے عامل کو خردار کرے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ معمول کو پوری مستعدی سے عدایات ویتا
دے۔ لینی حاضرہ گلوق سے سلام دعا کا کہنا اور مطلب کی بات بااحس طریقے سے کرنا۔

ما ضرات كاند بونا

بعض اوقات الموات المين موتى _اس كى كى وجوبات ين _بعض اوقات أو واقعتا الياموتا عند ما ضرات بين موتى _ كين بعض اوقات ما ضرات أو موتى عين أس كى نوعيت غير معمول يا اختا كى خفيف موتى عين مين كرياتا-

پہلے دوری صورت کو بھے لیانی میں نظر تھیں۔ پھر پہلی پر بحث کریں گے۔ ہوتا ہے کہ حاضرات متوقع مورت یعنی ناخن میٹھے یا پانی میں نظر تھیں آتی اور فرد ہے بھوں کرتا ہے کہ حاضرات نہیں ہوئی۔ ایک صورت یعنی نافر نہیں گا دفید دیکھا گیا ہے کہ معمول اپنے اردگرد کوئی سائیڈ روشنی یا غیر معمول توکرت محمول کرتا ہے گئی کے باعث توجہ نہیں دے پاتا۔ ایک کمی بھی صورت میں صرف پڑھائی کی مقدار پڑھائے کی عاصرات کا میابی ہے کھل کی جاسکتی ہے۔ لیجنی اس مقدار پڑھائے نے یعنی مسلل ورد کے ذریعے حاضرات کا میابی ہے کھل کی جاسکتی ہے۔ لیجنی اس بات کا عامل اور معمول کو خاص دھیان رکھنا چاہے کہ ان کے اردگرد کوئی فیر معمول حرکت یا واقع تو رونها بیت میں ہوا۔ اگر ایسا ہوا ہوگو اس معالی معامرات کی کارستانی خیال کیا جائے اور اُن کو ظاہر ہوئے پر مجبور کرنے کے لیے پڑھائی اور بھور کا میابی ہے ہمکنار کر دے گے۔ کے پڑھائی اور بھور کا میابی ہے ہمکنار کر دے گ

بعض اوقات عالی یامعمول کانایاک ہونا معمول یا عال کی توجہ قائم نہ ہونایا معمول کا عال کی توجہ قائم نہ ہونایا معمول کا عال کی ذات کے والے معمول کا کائی کی بنیادی وجو ہات ہو عتی ہیں۔

اب آ یے محل وجہ کی طرف اگر تو حاضرات منہ ہونے کی متدوجہ بالا ٹی سے کوئی وجہ نیس آو

پر عال کی اپی ذات ہی متازعہ ہے۔ اس نے جو چلہ شی کی یا جو کوئی مل کیا اس میں کوئی نہ کوئی کی رہ گئی موقعہ پر ہے۔ سوعال کو وہ مل دوبارہ کرتا چاہے۔ تاہم عال پہلے حاضرات کر چکا ہو لیکن بعد میں کی موقعہ پر تاکا می ہوتو عال کو چاہے سب سے پہلے معمول کو تبدیل کرنے۔ معمول کو تبدیل کرنے کے بعد حاضرات نہ ہوتو حاضرات کرنے کی جگہ تبدیل کرلے۔ اس سے بھی حاضرات کے نہونے کا سدباب ہوجاتے گا۔ اگر اس کے باوجود حاضرات نہ ہوتو خور سے اُن شرائط کے بارے میں سوچے جن کو حاضرات کا ہوتا مشکوک ہوجاتا ہے۔ ماضرات نہ ہوتو خور سے اُن شرائط کے بارے میں سوچے جن کو حاضرات کا ہوتا مشکوک ہوجاتا ہے۔ حاضرات نہ ہونے کی ایک بڑی وجہ کی دوسرے عامل کی طرف حاضرات کا ہوتا مشکوک ہوجاتا ہے۔ حاضرات نہ ہونے کی ایک بڑی وجہ کی دوسرے عامل کی طرف سے بندش یاس کا حاضرات کا ہوتا مشکوک ہوجاتا ہے۔ حاضرات نہ ہونے کی ایک بڑی وجہ کی دوسرے عامل کی طرف

مداومت

السلط بن عموی اصول بیہ کے مال جو بھی چلہ کرے اور چلے بی جو پڑھائی وہ کرتا رہا ہو۔ چلے ختم ہونے کے بعد اس پڑھائی کو ایک معین وقت پردوزانہ پڑھتا اپنا معمول بنا لے۔ تاہم پڑھائی کی تعداداً سمقدارے کم ہوگی جو وہ دوران چلہ پڑھتا رہا ہے۔ اس کاعموی طریقہ بیہ کہ چلی کی تعداداً سمقدارے کم ہوگی جو وہ دوران چلہ پڑھتا رہا ہے۔ اس کاعموی طریقہ بیہ کہ چلی کی پڑھائی کو دوزانہ پڑھنا عملیات کی بڑھائی کو دوزانہ پڑھنا عملیات کی نہان شرھاومت کھاجاتا ہے۔

مراومت مل وقفه

عال کومل کو برقر ارد کھنے کے لیے مداومت کرنا ضروری ہوتا ہے اوراس میں ناخہی نہیں آنا چاہیے اس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل ناخہ کے بغیر تمام عمر مداومت کے مل کو جاری رکھے اسے چھوڑ دینے ہے اصل عمل بھی ضائع ہوجاتا ہے۔ تاہم مداومت کے دوران اگر بھی وقفہ آ جائے تو وہ مسلسل دودن سے زیادہ شہو۔ اگرا ہے ہواتو اُس کاعمل باطل ہوجائے گا اور اُس کوعمل کی ذکوۃ دوبارہ دیتا ہوگ۔

صلوة حاجت

تخرحاضرات وجنات برا معامل دور کعت معلوة حاجت اس نیت سے پڑھ لے کہ اللہ اس کی حاجت روائی کر بے تو یعنی کو طاقت دینے اور کامیا بی لانے میں معاون ٹابت ہوگا۔

صدقة العلى المعلى

مدتے کا پی ایک اہمیت ہاور روبلا کے والے ساس کی افادیت سے الکارمکن

میں ہے۔ اعمال حاضرات و جنات کی ابتداء ہے بل اگر عامل کی جان دار شے مثلاً مرغ یا بکری وغیرہ الی جیب کے مطابق صدقہ کردے تو کئی چھوٹی ہوی بلاک اور سے محفوظ رہ سکتا ہے۔

تيارى قبل از چله

عموادیما گیا ہے کہ حاضرات و تیخر کے شائن ایک دم کی عمل کی ابتداء کردیتے ہیں۔ یہ ایک تاقعی طریقہ کارے۔ ہے۔ ہروہ فردجو حاضرات و تیخر جنات کی دنیا ہیں داخل ہونا چاہتا ہے اس کو علی مشتول کو انجام دے لینا چاہیے۔ اس سے فرد کی روحانی قوت ہیں خاطر خواہ اضافہ ہوگا۔ اور وہ دوران چلہ کی چھوٹے بڑے مسائل سے اس روحانی قوت کے باعث مخوظ ہے کا سلطے ہیں درج ذیل عمل کو اختیار کرے۔

چلے شروع کرنے ہے تین ہفتے قبل اپی گفتگواور ملنا جانا محدود کر لے۔ ساتھ بی اُٹھتے بیٹھتے استخراللہ کا ورد کرتار ہے۔ عمل شروع ہونے کے دن سے سات دن قبل روز ورکھنا شروع کردے۔ کی وجے ایے ممکن شہوت کم سے کم عمل شروع کرنے کے دن سے پہلے تین دن روز وضر ورد کھے۔

ما ضرات کس پرکریں

ماضرات کی کامیانی یا تاکای کا دراومدارجن امور پر ہوتا ہے ان شی سے ایک بیے کہ آپ کامعول کون ہے۔معول کا انتخاب کرتے ہوئے جمیں کی ایک امور کوسامنے رکھنا پڑے گا۔ مروری نیس کہ بطور معمول پیش ہونے والے ہر فرد پرآپ حاضرات کاعمل شروع کرویں۔ بیال ے حن زن پے کدہ محمول عطور پرمور خیال کرتا ہے کے ہیں۔

معمول کے طور پرکوئی بچے بدامردوزن یا بوڑھا بھی استعال ہوسکتا ہے۔ تا ہم ابتداء میں جب کوئی فرد حاضرات کی دنیا میں نیا نیا داخل ہوا ہوتو زیادہ بہتر ہے کہ وہ چھوٹی عمر کے کی بے ضوماکی چوٹی لڑی کا انتاب کرے توزیادہ بہتر ہے۔ ذیل میں ترتیب سے اُن لوگوں کا ذکر کیا گیا بجوافراء كي ليمور فابت بوع _اسفرست كآفريس جن كاذكرآ عكاوه حاضرات كے لياده ما بيس - شروع عل ذكركرده افراد حاضرات كے ليے زياده موثر ثابت ہو تھے۔

چوٹی عرک اڑی

چونی عرکالزکا

اكران يس كوئي بحي ميسرنه وال

54.

اكرية كاليمر شاول تو

جوان ورت

یول و ماضری جوان مردیا ادمیر عرورت یامرد پر کی جاستی ہے۔ تاہم تجربہ کارعال ہی

عبت منائح لاسكا __

عال كے ليے سب مورجوفى عرى الاكانى بيں۔

كن پرماضرات ندكري

وہ قدام لوگ جو وہ فی امراش کا شکار ہوں یا زعدگ کے کی بھی مرسطے پر کی معمولی ک بی و وما فی مرض کا شکار ہوئے ہوں ان پر حاضرات بیس کرنی چاہئے۔ بصورت دیکران کے پاگل پن یا وما فی امراض کے شکار ہونے کے امکانات بہت بڑھ جاتے ہیں۔ وہ قمام خواتین وحاضرات جو غلاظت کا شکار رہتے ہوں۔ حیض اور نظاس والی مورت پر بھی حاضرات بیس کرنی چاہئیں۔ وہ محدد ہے حالم جو اُس رہ بھی ماضرات بیس کرنی چاہئیں۔ مالم عود ہے۔ اور اور حاضرات اس ماضرات بیس کرنی جاہئیں۔

وہ مورت جو حاملہ ہوائی پر بھی حاضرات نہیں کرنا جا ہمیں۔ حاملہ مورت ہوں تو حاضرات کے لیے غیر موزوں نہیں ہے لین حاضرات کے اثرات اس کے بچے کے لیے تقصان دہ ہو سکتے ہیں۔

ووران ما ضرات لوكول كي تعداد

جس جگہ حاضرات ہورہی ہودہاں لوگوں کی تعداد کم ہوری جے۔ بھے اکٹھا کرتے ہے کریز کرنا چاہئے۔ کیونکہ جس قدر شوروغل بالحل اورلوگوں کے کانا پھوی کرنے کی آوازیں ہوگی۔

اک قدرحاضرات کے مل پرناقس اثر پڑے گا۔ بیسب چڑی عال اورمعمول کے کیونک کومتا ٹرکرنے کا باعث ہوتی ہیں۔ خصوصاً معمول عوماً بچہ ہوجاتا کی باعث ہوتی ہیں۔ خصوصاً معمول عوماً بچہ ہوجاتا

مر المركات عدم المحل عار الولاة نيجاً عاضرات كالم كالم الولاء وكار موكاد المركاء عدم المركاء وكار موكاد المركاء عدم المركاء ع

غلط جواب كى وجوبات اوراصلاح

بعض لوگوں کے ساتھ بید سئلہ ہوتا ہے کہ حاضرات جیس ہوتیں۔ لیکن بعض لوگوں کے ساتھ بید سئلہ کھا گیا ہے کہ حاضرات تو ہوتی ہے لیکن حاصلہ جواب غلط ہوتے ہیں۔ غلط جواب کے ملنے کی کئی وجو ہات ہیں!

ملی دجہ تو سرحی کے کہ معاضر ہونے والے تھوق نے بی غلط جواب دیا۔ دوسری دجہ میہ ہوسکتی ہے کہ معمول ماضرات کے جواب کو درست طریقے سے بجھے ہی نہیں

-K

تیرکادجہ یہ ہوگئے ہے کہ معمول ذاتی طور پرشیطانی کردہا ہاور فلط جواب دے دہا ہے۔

ید کھنے کے لیے کہ حاضرات فلط جواب دے دہی ہیں یا معمول شیطانی کردہا ہے آسان

طریقہ یہ ہے کہ معمول کو بدل دیں۔ یا اگر وہ خوف زدہ ہے یابات کو صح طور پر بجی نہیں پا تا تو اس کے

طریقہ یہ ہے کہ معمول کو بدل دیں۔ یا اگر وہ خوف زدہ ہے یابات کو صح طور پر بجی نہیں پا تا تو اس کے

خوف کودور کرنے کے ساتھ ساتھ اُس کی داہنمائی کریں تا کہ سوال جواب کے مل کو بجھ سکے مناسب

ترجب اور مدد کے بعد بھی معمول سے حاصل ہونے والے جواب فلط ہوں تو معمول کو بدل

ترجب اور مدد کے بعد بھی معمول سے حاصل ہونے والے جواب فلط ہوں تو معمول کو بدل

دیں۔معمول بدلنے کے باوجود جوابات کی صحت متاثر ہور بی ہوتو اس کا مطلب بیر ہے کہ حاضرات بی معمول بدرے دی بیرے کہ حاضرات بی

جب حاضرات ے عاصل ہونے والا جواب فلط ہوتو سلے اردگرد کے ماحول اور سارے

سے پرنظر ڈالیس کھلطی کہاں ہورہ ہے یا آپ کا کونسا پہلواس والے سے کزور ہے۔ اگر آپ تمام شرائط کی پایٹدی کررہے ہیں اور حاضرات فلط جواب دے رہی ہیں تو اس مطلب بیہ ہے کہ آپ ک حاضرات پر گرفت کمزور ہے۔ سوائے عمل کو طافت دینے اور حاضرات کو کنٹرول کرنے کے لیے حاضرات کے ملکی ڈکا ت از سراو دی جائے۔ اس سے حاضرات کی اصلاح ہونے کے واضح امکا نات میں۔

الی صورت میں ہوتا ہے کہ ایک سے تین چلے مزید کرنے سے حاضرات کمل کنٹرول میں آ جاتی ہیں۔اوراس کی شرارتیں یعنی غلط جواب وغیرہ کنٹرول ہوجاتے ہیں۔

روف بی کی زکات

حاضرات کے میدان میں واغل ہونے والوں کے لیے بیمٹورہ زیادہ موزوں ہے کہوہ حاضرات کے اعمال کی زکات دیے یا ریاضت سے قبل حروف کی زکات دے ویں عموماً عاملین حروف کی زکات دے ویل عموماً عاملین حروف کی زکات کے اعمال کی زکات دیے کامعاملہ آئے گا وہاں وہ جیدگ کامظاہرہ کرتے نظر نہیں آئے ۔جس کی وجہ بیہ ہے کہ حروف کی زکات ایک طویل عمل ہے۔ جبکہ ٹی زمانہ عاملین کھوں کے اعمال کرنے کے خواہش مند نظر آئے ہیں۔ جلداز جلد کامیا بی کے حصول عاملین کھوں کے اعمال کرنے کے خواہش مند نظر آئے ہیں۔ طاہری بات ہا ایک رتاکی علی وہ گا ہوں کا تعالی کا مطاویہ تنائج نہیں لاسکتا۔

اس سادی بحث کا مقعد صرف بیدے کہ آپ حروف کی ذکات دے کر حاضرات کے شعبے

علی مرد می روف کا دیا سے الملیات پر تحریر کرده میری کتب سے استفاده کر سکے۔ میں قدم رمیس حروف کا ذکات کے ملیات پر تحریر کرده میری کتب مفید کا بت ہوگئی۔ میں۔ فاص طور پردا ہنما نے عملیات اور علم الحروف کی کتب مفید کا بت ہوگئی۔

رجال الغيب

سے پہلے یہ دیکھیں کہ رجال الغیب کس سمت میں ہیں۔ کیونکہ بیر کت کرتے رہے ہیں۔ ان کی طرف کر لیس۔
ہیں۔ ان کی طرف مُنہ کر کے ہرگز کام نہ کریں بلکہ جب بیٹھیں تو پُشت اُن کی طرف کر کے سلام کریں اور دیا طریقہ اس کا بیہ ہے کہ جب عمل کے لیے بیٹھیں تو مُنہ اُن کی طرف کر کے سلام کریں اور دیا کر کے ان کی طرف بُخت کر کے عمل شروع کر دیں۔

يتاريض قرميني كابي

شرق: ۲۹-۲۲-۱۳-۷۰

جؤب شرق:۱۱-۹-۱۱-۲۲

جؤب:٣٠-١١-١٠

جۇب مغرب:٢٥-١١-١٥

مغرب:٢٧-١١-١١-١١

٢٠-١٣-٠٥: بالمعرب

アルートー・ヤンラウリキ

ایک دومراطریقہ جی کوزیادہ مور خیال کرتا ہوں دہ ہے کہ آپ کیے کی طرف منہ کرکے عمل کرتے ہے۔ اس لیے عمل کرتے ہے۔ اس لیے عمل کرتے ربال الغیب وغیرہ کی طرف آوجد یے کی خرورت بیس ہا ہم اس کا ذکر یس نے اس لیے کردیا کہ حوالے کہ حوالے کہ حوالے کہ دوست تاریخوں کے حملائی ہوتے ہیں ان کی راہنمائی ہوجائے۔

سیای کی تیاری

مرا کرات آپ کا حاضرات کی بیای کا کام دیں گے۔ان ذرات ش آپ تل یا کوئی معرف کر سای بیائی کا کام دیں گے۔ان ذرات ش آپ تل یا کوئی معرف کر سای بیائیں۔ اس می کوآپ دوران حاضرات معمول کے انگو شے یا شیشہ دفیرہ پر لگا کی معاضرات کی بیائی بیائی کا بیادی طرف کی ہے۔ تاہم آپ اپنی آ سانی اور محنت بچانے کے معاضرات کی بیائی بیائی کا بیادی طرف کی ہے۔ تاہم آپ اپنی آ سانی اور محنت بچانے کے معاضرات کی بیائی بیائی کا بیائی کا بیائی کا بیائی کا بیائی کا بیائی کا سانی اور محنت بچانے کے معاضرات کی بیائی بیائی کا سانی اور محنت بچانے کے معاضرات کی بیائی کا بیائی کا سانی اور محنت بچانے کے معاضرات کی بیائی کا بیائی کا میں کو بیائی کا بیائی کا میں کا بیائی کا بیائی کا بیائی کا سانی کا بیائی کا میں کو بیائی کا بیائی کا بیائی کی کے معاضرات کی بیائی کا بیا

کی سابق میں اگر نے کا اضافہ کرلیں تو باق گاڑی اور تیز ہوجائے گا۔

اس یہی آسان طریقہ ہے کہ آپ روٹیاں پکانے والے تو ے نیچ گی سابی گوئے

اس یہی آسان طریقہ ہے کہ آپ روٹیاں پکانے والے تو ے نیچ گی سابی گوئے

کرلیں۔اوراس میں جل یا خوشبوطا کر استعال میں لا کیں۔خیال رکھیں کہ بیرسیا ہی صرف اُس تو ے

عاصل ہوگی جس میں آگ کے لیے سوئی گیس کی بجائے لکڑی استعال ہوتی ہو مٹی کے تیل کے

جو لیجی سیای استعال میں نہلا کیں۔

ما ضرات جلد کھو لئے کیلیے

بعض عاملین کو شکایت ہوتی ہے کہ اُنہیں حاضرات کھولنے میں کافی دفت کا سامنا ہوتا ہے۔ کئی دفعہ حاضرات نہیں ہوتیں اور کئی دفعہ کافی انتظار کرتا پڑتا ہے۔ اور بیدا نتظار ان پر اور ان کے مریدین پر بھاری پڑتا ہے اس شکایت کے ازالے کے لیے درج ذیل اسمائے حسنی کو ہمہ وفت اپنورد میں رانشاء اللہ یہ مسئلہ کی ہوجائے گا۔

ياالله يابصير ياعليم ياالله

بادشاه كى عاضرى

ائل حاضرات میں عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ حاضرات کی ابتداء میں بادشاہ جنات
کیا توش وغیرہ حاضر ہوتا ہے۔ ای حوالے ہے کی جگہ تحریر ہے کہ پہلے بادشاہ کی سواری آئے گی یا
بادشاہ حاضر ہوگا اُس کے ساتھ پورالا وُلگکر ہوگا۔ لا تعداد در باری نوکر چاکر خادش خوش رو پری چرہ
من کی سفیریں اس کے ساتھ ہوں گی۔ اُس کا تخت بچھایا جار ہا ہوگا۔ مافقی پانی کا چھڑکا و کرر ہے
ہوئے۔ دراوغہ چہاراطراف صفائی کو آخری شکل دے رہا ہوگا۔ بادشاہ جنات تخت نشین ہوگا اورازخود

جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے میں جھتا ہوں کہ طلسماتی ماحول صرف ایک خاص اثر پیدا کرنے کے لیے بیان کیا جاتا ہے۔ معمول عام طور پر چھوٹی عمر کا بچہ یا بچی ہوتی ہے۔ عامل جب اُ سے گائیڈ کرتا ہے کہ آئیے میں یاناخن میں جنات کا بادشاہ حاضر ہور ہا ہے یا ایسے ایسے واقعات پیش آئیں گائیڈ کرتا ہے کہ آئیے میں یاناخن میں جنات کا بادشاہ حاضر ہور ہا ہے یا ایسے ایسے واقعات پیش آئیں گے۔ تو بچہ دباؤ کا شکار ہو کر یا فریب نظر کا شکار بن کر عامل کی ہاں میں ہاں ملاتا چلا جاتا ہے۔ یا اُسی طرح کی منظر شمی کی طرف مائل ہوتا ہے جس طرف عامل کی گفتگو جارہی ہوتی ہے۔

موچنے کی بات ہے کہ آپ حاضرات کا کمل کی خاص موکل جن وغیرہ کی تغیر کے لیے کرتے ہیں تواس میں بادشاہ کی حاضری کی کیاضرورت ہے۔ ہونا تو بیچا ہے کہ آپ نے جس غیر مرکی گلات کی حاضری یا تغیر کے لیے کہ اس بادشاہ جنات کو تغیر کی حاضری یا تغیر کے لیے کمل کیا ہے وہ حاضر ہونہ کہ بادشاہ جنات آپ بادشاہ جنات اتنی کر ورتخلوق کا کرنے کا کمل تو نہیں کرر ہے۔ پھر بادشاہ کی حاضری کی کیا وجہ ہے؟ اور کیا بادشاہ جنات اتنی کر ورتخلوق کا عاص ہوتا ہے۔ ہیسب بے مقصد گفتگو ہے۔ تنخیر اور حاضری کے اعمال میں صرف اور صرف وہی خاص مخلوق حاضر ہوتا ہے۔ ہیسب بے مقصد گفتگو ہے۔ تنخیر اور حاضری کے اعمال میں صرف اور صرف وہی خاص مخلوق حاضر ہوتا ہے۔ ہیسب بے مقصد گفتگو ہے۔ تنخیر اور حاضری کے اعمال میں صرف اور صرف وہی خاص مخلوق حاضر ہوتا ہے۔ ہیسب بے مقصد گفتگو ہے۔ تنظیر اور حاضری کے اعمال میں صرف اور صرف وہی خاص مخلوق حاضر ہوتا ہے۔ ہیسب بے مقصد گفتگو ہے۔ تنظیر اور حاضری کے لیے ملکی کیا جارہ ہے۔

ای بات کوایک اور طریقے ہے دیکھیں عموماً کتب میں بادشاہ جنات کا ایک خاص نام تحریر ہے۔ قدیم اور جدید ہے جدید کتب میں بادشاہ جنات کا بھی نام چلا آ رہا ہے۔ کیا جنات کو

موے نیس آتی کیاان کی زعر گی افتام پذیریس ہوتی۔ اگرایا ہے کہ اللہ تعالی کے علاوہ برنس نے موے کاذا اللہ پھنا ہے تو اب تک قبلہ بادشاہ جنات اس ذاکتے سے کیوں محروم ہیں۔ اور اگر باوش ہو بات تریل ہوچکا ہے تا ہے کا دشاہ کا کیانام ہے؟ جنات تبدیل ہوچکا ہے تو نے بادشاہ کا کیانام ہے؟

جنات تبدیں ہوچہ ہو۔ بعض لوگ اس مسئے کو حل کرنے کے لیے ہی کہد سکتے ہیں کہ ہر بادشاہ جنات کا ایک ی نام ہوتا ہے۔ ان دوستوں کی تمل کے لیے ہیں بتا تا چلوں کہ تام بحیثہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔ مرف عہدے مستقل ہوتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کا عہدہ تو بحیثہ قائم رہتا ہے لیکن کری پر بیٹھنے والے کا نام تبدیل ہوتارہتا ہے۔

جی مندرجہ بالا بحث نے قطع نظر حاضرات اور تنخیر کے موضوع پر لکھی گئی قدیم اور جدید کتب کا مطالعہ ان کے اعدر متفادیا نی کا پردہ کھول دیتا ہے۔ کتاب کے کی صفحے پر بادشاہ کی حاضری کا لکھا ہوگا اور کی پرزیر بحث تلوق کی حاضری کا۔ بہر حال اس بحث کوختم کرتے ہوئے میں آپ کو ایک دفعہ پھریہ واضح کردوں کہ آپ جس تلوق کی حاضری یا تنخیر کے حوالے سے کام کرد ہے ہیں اس کے علادہ کی بادشاہ کے ہیں ہونے کا دُورد دُورد کو کی امکان نہیں۔

دُعاد فع نحوست

اگردوران عمل آپ کی نحوست یا محری اثرات کا شکار ہوجا کیں تو ذیل میں دی گئی دُما کو پڑھنا اپنامعمول بنالیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم يَا اللهُ يَا رَحُمْنَ يا رَحِيْمُ بِحَقِ

كَهٰلِ عَسَ وَبِحَقِ حُمْ عَسَقَ قِنا مِنُ نَحُوسَةِ الْكُواكِبِ وَرُجُوعِهِ وَوَبَالِهِ وَسُوهِ بِحَقِ يَا الله يَا آحَدُ يا صَمَدُ صلّى اللهُ عَلَى خَيرِ خَلْقِهِ مُحَمُّد وَ آلِهِ وَاصْحَابِهُ آجُمَعِينَ بِرَحمَتِكَ يَا اَرْحَمُ الْراحِمِيْنَ -

دوران حاضرات غيرمعمولي واقع

دوران حاضرات اگر کی بھی تنم کاغیر معمولی واقع در پیش ہویا کوئی ایک صورت حال پیدا ہو جس کا آپ کو پہلے اندازہ نہ تھا تو اس پر کسی بھی رومل کا اظہار نہ کریں۔ اختیا م عمل سے پہلے واقع ک جانج پڑتال موزوں ٹابت نہ ہوگی۔

ماضرات كي از وقت ماضري

دوران حاضرات بعض اوقات سے ہوتا ہے کہ وہ مخلوق جس کے لیے آپ ٹل کررہے ہیں۔
وقت سے پہلے آ حاضر ہوتی ہے۔ بعض اوقات انتہائی جلدی یعنی پہلے دوسرے یا تیسرے دن یا
درمیان میں یا پھر انفتا م عمل کے قریب مطلوبہ مخلوق چلے کے ختم ہونے سے ایک یا دودن قبل آسا سے
کھڑی ہوتی ہے اور وہ چلے کی کامیاب محیل کی مبارک دیتے ہوئے چلے کے خاتمے کی مود بانہ

ورخوات فی کرت کے بیات کی دول میں ہے کہ اس کے ساتھ فی آتی ہواراس درخوات فی کرت کی دول میں ہے کہ اور اس کے ماتھ فی آتی ہواراس درخوات فی کرت کی دول ہے اس لیے عال باآسانی دھوکے میں آجا تا ہے۔ اور اس کے دول کے میں آجا تا ہے۔ اور اس کے دول کے میں آجا تا ہے۔ اور اس کے دول کے میں آجا تا ہے۔ اور اس کے دول کے دول کا چھوڑ تا ہے۔ کی بھی صورت میں جا ہے کوئی دول کے میں آگر کر تم کیا گیا مال کوند دین کا اور خدد نیا کا چھوڑ تا ہے۔ کی بھی صورت میں جا ہے کوئی جی امرواقع ہو چلہ کمل کے بغیر تا کھل نہیں چھوڑ تا جا ہے۔

ذاتی ستارے کا شرف وہروط

ذیل کے سطور میں جس موضوع کوزیر بحث لایا جار ہاہے۔عاملین عموماً اس سے صرف نظر کتے ہیں۔ یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہے کہ ہر فرد کی نہ کی ستارے کے تحت آتا ہے۔ عملیات میں ستارہ استخراج کرنے کاطریقة علم نجوم سے فرق ہے۔عملیات میں ستارہ معلوم کرنے کے لے فرداوراس کی والدہ کے نام کے حاصلہ اعداد کو بارہ سے تقیم کر دیا جاتا ہے۔ تقیم کرنے سے باتی تست ايك موتواس كايرجمل اورستاره مرئ اگردو بچ تويرج تور اورستاره زبره نين بچ توير خ جوزاتارہ عطارد۔اس طور يُن حوت تك بيسلمله جارى رہتا ہے۔جبكم نجوم ميس فردكى پيدائش ك وقت طلوع ہونے والے برج اوراس کے حاکم کوکب سے ستارے کا استخراج کیا جاتا ہے۔ (اس سلسلے مس ريدا المائى كے ليام نجوم پر شائع كتاب را المائے علم نجوم ديكھيں) فردكاستاره معلوم كرنے كا ايكاورطريقيب كأس كرنام كوليس مثلانام الف عثروع موتويرج حل اورستاره مرئ ہوگا۔ای طرح برحرف علم نجوم میں کی نہ کی برج اور ستارے سے منسوب ہے۔اس کی تفصیل بھی ميرى كابرا الماع على بحوم على ورج ب یہاں میں جو اُصول بیان کرتا جاہ رہا ہوں اُس کے لیے ضروری ہے کہ آپ پہلے اپنے ستارے کا انتخر اے کر لیں اور پھر دیکھیں جس دن آپ عمل شروع کرتا جاہ دہے ہیں:اس دن آپ کا ستارہ خس حالت میں نہ ہو۔

كى دوسر بسارے في ناظر شهو يعنى كى ستارے كے ساتھ حالت مقابلہ تر كھے

مل شرور

كى تحس كے ساتھ حالت قران ميں نہ ہو۔

یدوہ کم ہے کم بھوی امور ہیں جنہیں گل شروع کرتے ہوئے آپ کو مدنظر رکھنا چاہیے۔ عمل شروع کرتے ہوئے آپ کو مدنظر رکھنا چاہیے۔ عمل ک شروع کرتے ہوئے اگر آپ کا ذاتی ستارہ ہیوط ہیں ہے یا کسی طور پر ناقص حالت میں ہے توعمل ک کامیابی کے امکانات کم ہے کم ہوتے چلے جا ئیں گے۔ ذاتی ستارے کے خس یا کمزور ہوئے کامیابی کے امکانات کم سے کم ہوتے چلے جا ئیں گے۔ ذاتی ستارے کے خس یا کمزور ہوئے یہ باعث عامل عمل غیر معمولی رکا وٹ محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ ذبین اور دل پر عجیب وغریب ہوجے محسوس کرتا ہے ایسی کسی بھی صورت حال ہے بہتے کے لیے عمل صرف اُسی وقت شروع کریں جب محسوس کرتا ہے ایسی کسی بھی صورت حال ہے بہتے کے لیے عمل صرف اُسی وقت شروع کریں جب آپ کاستارہ سعداور حالت عروج میں ہو۔

عمل كونا كمل جيور نا

بعض لوگ شوق شوق می عمل تو شروع کر لینے ہیں کین جلد ہی اکتا کر یا خوف زوہ ہو کو عمل ورمیان میں چھوڑ دیا جائے تو عامل کواس کے درمیان میں ناممل چھوڑ دیا جائے تو عامل کواس کے متص اثرات سے ضرور واسطہ پڑتا ہے۔

appending?

الي المورك على المورك ا

را ج-المنال الرائن لين فرد كاذ كان حار الح ليال لين تم ك خيالات و كان شي آت ين فرو الم ين كا كار كل يو كل بي كا كل بي كا

そびかとかいばけんしかんなか

الم الكادات كى مار موقى ك الى الكادات كى مار موقى ك الى ك الح كى عاص فقطى إلى مارة

したいだいないろうきと

المرودم مل عوى ووفسوما كذهون كردن اور يعد لى ش ورد عداسط يرسكا ب

ارواح جنات اورد مكر غيرم في كلون كااز خود ظرة على خوف ذده كرنا_

الم فردك كاروبارى مالت ين روز كاريا توكرى وفيره على مائل كايدا عودا _ال على روز كار

كى ينتل ركاوث اورخاتر مكن ب

اور کر کا حار ہونا بھی مکن ہے۔ اور کر کا حار ہونا بھی کا والاد یوی کر شی رہے والے دی کر افر او ماند

معدبالاسطور شی جوناتی اثرات چارچیون نے کا وجہ عیان کے گئے ہیں تروری اللہ مسلم الاسلور شی جوناتی اثرات چارچیون نے کا وجہ عیان کے گئے ہیں تروری ایک مسلم کا دی اوسکا ہے۔ یہ گئی کا دی ایک مسلم کا دی ایک مسائل کا شکار ہو جا کے حتی طور پر کی خاص تکلیف کی نشاعری نیس کی جا کی۔ ہرانغرادی کی میں مکھنے کھڑتی ہو مکا ہے۔ ہرانغرادی کی میں مکھنے کھڑتی ہو مکل ہے۔

اركازتوجه

مافرات كمعمول براثرات

عام طور پر بدخیال کیا جا تا ہے کہ جس بچے یابدے پر حاضرات کی جا کی اس پر کوئی منی

اڑات واقع نیں ہوتے۔ایک مدتک توبہ بات درست ہے۔لین کی وقعہ دیکھا گیا ہے کہ معمول بار بارحاضرات كے باعث نفسياتى يادماغى امراض كا شكار موجاتا ہے۔

الى يارى كى نوعيت بعض اوقات معمولى موتى ب- اور جب فرد پر حاضرات كرنى بندكر رى جائے تو كردت كررنے كے بعدده ازخود محت ياب مونا شروع موجاتا ہے۔ تا ہم شديد نوعيت كى مرض میں مریض کا با قاعدہ علاج ضروری ہوجاتا ہے۔بصورت دیگر بیاری دما فی خلفشار اورمستقل وی امراض کاباعث بن جاتی ہے۔

حاضرات کے باعث ہونے والی امراض کی یوں تو کئی چھوٹی بڑی وجو ہات ممکن ہیں۔ تاہم دوبدی اقسام میں پہلے وجہ حاضرات کا دباؤ اوجھ یاسحری اثرات ہیں۔جبکہ دوسری بڑی وجہ معمول کی كزوروين صلاحيتي بي جوحاضرات كادباؤ برداشت نبيس كرسكتيل

وجو ہے کھی ہوستقل بنیادوں پر بار بارایک ہرفرد پر حاضرات نبیں کرنا جا ہے۔خاص طور پروہ معمول جو حاضرات سے متاثر ہوتے نظر آئیں اُن پر حاضرات کا سلسلہ طویل نہیں کرنا

اعمال حاضرات

موكلات وجنات كي تعداد

زرِنظر کاب میں حاضرات موکان اور جنات کی تغیر کے حوالے ۔ آپ کو بہت زیادہ
اعمال میں ملیں ہے۔ میرے لیے یہ بات زیادہ اہم ہے کہ میں صرف وہ اعمال شال کتاب کروں جو
میرے علم اور تجرب کی سند لیے ہوئے ہوں۔ اس کتاب میں تنغیر جنات و حاضرات کے اعمال کی
میڑی نگانے کی کوشش میں کے اس لیے کوئی بھی قاری ان اعمال کو کھمل یقین اور اعتمادے کرسکتا ہے۔
میڈی نگانے کی کوشش میں کے اس لیے کوئی بھی قاری ان اعمال کو کھمل یقین اور اعتمادے کم کی خدمت
ایسے اعمال کی بھر مار جو بلانتیجہ ہوں نہ تو قاری کے لیے مفید بیں اور نہ کی بھی حوالے ہے کم کی خدمت
کے ذمرے میں آتے ہیں۔

یہ بات میں پہلے بھی کام چکا ہوں کین دوبارہ اس لیے تحریر کررہا ہوں کہ یہ خصوصی اہمیت کی مال ہے۔ عموماً عالی اس شعبے کو کمل بنجیدگی کے ساتھ تہیں لیے۔ جس کی کئی وجو بات ہیں۔ تاہم باک کی فردایے بازک کام میں بنجیدگی اور قوجہ کے ساتھ طوث نہ ہو تو کامیا بی مشکوک ہوجا تی ہے۔ تاہم باک کی اس بات کی قطعاً مظہر نہیں کہ علی فلط ہے۔ ایک صورت میں عمل کو دوبارہ سہ بارہ کرنا زیادہ بہتر ہے۔ ایک سی مقل کو بارہا کرنے ہے آپ کامیا بی کے زیادہ فرد کیک ہوسکتے ہیں۔ ہرنا کامی کے بعد ایک نیا میں مثر وج کر لین مظمور تاہم کی معامت نہیں۔ جب بھی ناکام ہوں اپنے سارے طریقہ کار پر شروع کر لین مقل کو رک ہیں۔ کہیں فلطی تو نہیں ہوری۔ اگر کوئی فلطی نہیں ہوری آپی کا میاب بی کامیا بی کی میں بہت زیادہ صدیح ہوں ہے جب بی کی سے بیا تو می گھی میدان میں قدم رکھیں۔ جب بی کامیا سی کی جدی گئی میدان میں قدم رکھیں۔ بی بی کی کی سے اس کے بعد تی کھی میدان میں قدم رکھیں۔

ايكفاصمل

ملادوران علی ترک بھائ کروہات ومنوعات وحرام وبد پوداراشیاء بمطابق اسلام کا خیال رکھیں۔

میٹ علی کے کم از کم ابتدائی تین دن روز وضر وررکھیں۔

میٹ دوران علی کھل خلوت ہو۔ ذکر کرنے کے بعد کی ہے بات کے بغیرسوجا کیں۔

میٹ دوران علی کھنے تان کے بیچے مت کریں۔ کرے شی علی کریں یا کم از کم جہت والی جگہ ہو۔

میٹ علی کا وقت بعداز نماز عشاء مقرد کریں اوراس کی یابندی کریں۔

الماعل عيد المعلى من ماف اوردموع بوع كير عاستعال رير-المعمر كاب الا تير-

مین افرد ما کرنے ہے تی جارون آل سے استغفار کا وروشر و ما کردیں۔ مین میں شروع کرنے کے حرب و فیق صدقہ اور فیرات دیں اور شیر بی بھی تقسیم کریں۔ مین بخور جلا کرفل شروع کریں۔ مي عمل شروع كرنے سے پہلے حصارات حروانكى سے قائم كريں۔ (ورووشريف الحمدشريف آيت الكرئ جاروں قل) تين تين بار پڑھتا ہيں۔

الم مارقام كرنے كے بعد قبلدرخ موكر بيش جاكيں مندرجہ ذيل دعا پڑھيں۔

(بسم الله الرحمن الرحيم ولا قوت الابا الله العلى العظيم يا الله عاصمد يا احد يا اول يا آخر ود شريف المن ين برير منايل

الما بعد عمل ہاتھ اُٹھا کر دعاائے عمل میں کا میابی اور تا ٹیر کے لیے کریں۔ ایک میابی اور تا ٹیر کے لیے کریں۔ ا

一名記述な

الم آخری دن مجرصد قد خیرات دی اور شیری تقتیم کریں۔ الم مداوت کی لیےروزانہ یا اللہ کا ذکر النبیج تک کا کریں۔ الم مداوت نہ کرنے علی برقر ار ندر ہے گا۔

نوف: سب سے اہم بات ہے کہ ذکر کرتے ہوئے آپ کی توجد ارتکاز اور خیال منتشر نہ ہو۔ آپ کا جسم اور زبان بی نہیں بلکہ آپ کی روح بھی ذکر ہی شامل ہو پھر کہا جا سکتا ہے۔ آپ نے ذکر کا حق اوا کیا ہے۔ بالیقین کا میابی بھی ای صورت ہی لمتی ہے انشاء اللہ۔

عل بلااجازت مت شروع كرين اورعل كى ابتداء كون اورمقام وغيره ت آگاه

رتيس

عمل تسخير موكل ذاتي

تخر مزادوموكل كيول قرآب نے كى قواعد ير عي مول كے اور شايد كى ايك يا چند ایک میں بھی کیا ہو۔ کون سائل درست ہے کی طرح کیا جائے کیا مشکلات پیش آئیں گی اور کیا عالج ماسل ہوئے۔اس سے قطع نظر ذیل کی طور میں موکل (ذاتی) کے استخراج کا ایک حقیقی، حتی اور عربطريد في المادول-الى تعريف كرنے كى بجائے على كاطرف آتے ہيں۔ مری عام بعدنام والده کاعداداتخ اح کریں۔ ÷ تمام اعداد كا ميزان ماصل كري -خاظمرات ان اعداد كروف ليس_ £ جوروف يرآ معول ان كرآ كے "ايل" كااضافكردس_ العدادكوشرب في العقيد دير_ المجوعدة عياس كي تعداد كے مطابق روز انه حاصله اسم كاذكركريں۔ المن وراايك جاريعي عاليس دن تك كرنا بـ

میمل بلااجازت ندکریں - کیونکہ ایے اعمال میں جان و مال کا خطرہ ہوتا ہے اور راہنمائی کی اشد مزوری ہوتی ہے۔

قار کی تخیرمول ذاتی کا قاعدہ بیان کردیا گیا ہے۔ کوئی مردوزن یہ پوچھنے کے لیے شط تحریث کرے کہ کیا بیقاعدہ کمل ہے یا ہیں۔ یا آپ نے پچھ چھپا تو نہیں لیا۔ پچھ پوشیدہ تو نہیں۔۔۔۔ بالکل نیں۔۔۔۔ بیقاعدہ کمل ہے۔ (بیقاعدہ میں اپنے دوست اور ساتھی محمد عارف کے نام کردہا ہوں۔ہم دونوں قریبا ہم عمر سے اور ساتھی محمد عارف کے نام کردہا ہوں۔ہم دونوں قریبا ہم عمر سے اور انھی سال کا وقت علوم تنی کے حوالے ہے اکھا اسر کیا۔ مرحوم سن 2002ء میں اچا تک ول کا دورہ پڑنے سے جان بحق ہوئے۔ تمام قار کین سے التماس ہے کہ فاتحہ پڑھ کرمرحوم کے حق میں دعائے فیرکریں۔

عمل سوره مرة مل

ذیل میں دیا گیاسورہ ترال کاعمل تین متفرق چلوں پر مشتل ہے۔

پېلاچلہ:-

ال كاطريقه بيه كتجديا عشاء كے بعد اكيس دن تك سورة مزل كوروزانداكيس دفعه

پرهيں۔

دوسراچله:-

عاليس دن مورة مزل كوروزانداكاليس مرتبه يرحيس

تيراطد:-

مورة مزل كوچاليس دن روزاندا كياى مرتبه يردهيس_

طريقه كار:

ماضرات كالك مخفركل

يىل دا چرائ كروانى نياده ديا تمن دن كاعد فح كرے فيالى ب كنى دن عنياده ال على تل الله في الله

المظالمين كوديا تمن فول على والك كاتعاد على يرص رير حالى كودران فست كابكر المظالمين كوديا تمن فول على والك كالم المؤلف ا

مل مورة جن يرائي تشخير

اگرکوئی فض جنات کی تیزر کا خواہش مند ہوتو وہ سورة جن کو چالیس ون تک روزانداکیس مرتبہ پڑھے۔اگرق مقصود حاصل ۔ تو تھیک بصورت ویکر دوبارہ بیٹل چالیس دن مزید کرے تا ہم سورة جن کی پڑھائی کی تعداداکیس سے بڑھا کراکٹالیس مرتبہ کردے۔ باتی طریقہ کار حسب سابق رہے گا۔

مل معرة جن برائے ماضرات

اگرجنات کی تغیر کی بجائے حاضرات کا خواہشندہوتو مندرجہ بالاعمل صرف اتنے ہوت کے ماتھ کرے کددوران عمل اپنے سامنے دیا جلا کرد کھے اور اپنی توجہ دیے تکلنے والے شعلے پرد کھے اس میں سے بی حاضرات ہوگی۔ یہ انتہائی آتشی مزاج کاعمل ہے۔

سورة جن كاليك خطرناك عل

مورة جن كاليمل صرف ده فردكر عجس في بهلے جنات كى تنجريا حاضرات كے اعمال كے بعول مورة جن كاليمل يول ب كہ عال چلے كے ليے كى ديران قبرستان ياكى يو بي ستان كے ديران عبول اس بيل الله على داخلى الله على داخلى الله على داخلى كا منتخاب كرے ۔ پھركوكى اللى قبر دُھوند عيوز ماند كى تنتی سے بيات كى بوياس ميں داخلى كا

although ?

رات بن گیا ہو۔ گورکن کی مدھ بھی اسی قبر یاآ سائی طاش کی جاستی ہے۔ نے چاند سے بیگل رات بن گیا ہو۔ گورکن کی مدھ بھی کا وقت بعد از عشاہ یا بعد از تبجیہ ہونا چاہئے۔ بی بھی وقت بعد از عشاہ یا بعد از تبجیہ ہونا چاہئے۔ بی بھی وقت بعد از عشاہ یا بعد از تبجیہ ہونا چاہئے۔ بی بھی کر اکٹا کیس دن روز اندا کیس مرتبہ مورة جن کی ہوجائے۔ قبر میں بیٹے کر اکٹا کیس دن روز اندا کیس مرتبہ مورة جن کی درمیانی آ واز بھی طاوت کر سے چاہئیں گئا از سے ساخت کیس کے۔ فیرم کی تا تاہم پھی بھی ہوجائے معلوکا سلسلہ شروع کرنا چاہیں گی یا آپ سے کسی طور تعلق قائم کرنا چاہیں گی تاہم پھی بھی ہوجائے اختام عمل نے قبل کوئی قدم ندا تھا تیں ندہی اُن سے گفتگو کریں خیال رہے دوران پڑھائی کی بھی صورت ہی قبر کے اندر ہی رہیں کوئی بھی مخلوق آپ کوئقسان نہ بھی صورت ہی قبر کے اندر ہی رہیں کوئی بھی مخلوق آپ کوئقسان نہ بھی کے بھر کی بھی محلوق آپ کوئقسان نہ بھی کئی ہی مورت ہی بھر کے بھر کے اندا صورت ہی تھر کے اندر میں دہیں کوئی بھی مخلوق آپ کوئقسان نہ بھی ورفق سے کی بھر طیا ہوں بیا کی آپ جتا ت کی تبخیر یا حاضرات لین ورفوں مقامد کے لیے کر کتے ہیں۔ فرق صوف آپ کی اُس شیت کا ہے جو آپ مگل شروع کر نے ورفوں مقامد کے لیے کر کتے ہیں۔ فرق صوف آپ کی اُس شیت کا ہے جو آپ مگل شروع کر نے تاب کوئی ہی کوئی سے کا سے جو آپ مگل شروع کر نے تاب کوئی ہیں گیا ہے دو آپ مگل شروع کر نے تاب کوئی ہیں کوئی سے کا سے جو آپ مگل شروع کر نے تاب کی اس تعمل آپیں کرنا۔

آ يت الكرى كى حاضرات

آ عدالكرى كوچاليس ول تكرور به ١٣٦٥مرتبه راهيس - انشاء الله جوحاضرات اوكاده على دور معيس انشاء الله جوحاضرات اوكاده على دور مانيس بكري كام كركى

ماضرات ارواح/قبور

حاضرات ارواح یا تمورد مگر حاضرات کی نسبت زیادہ دلچیپ کین خطرناک تم کی حاضرات ہیں۔ ذیل میں ایک عمل تحریر کرد ہا ہوں میں معدد جبالا دونوں مقاصد کے لیے کام دےگا۔ جس آ دی یا عورت کی حاضری مطلوب ہواس کے نام اور نام والدہ کے اعداد کے مطابق

"سلام قول من رب الرحيم"اور "سورة يسين" كريمالكري-

ارواح کی حاضری گھر اور قبرستان دونوں جگمکن ہے۔ تاہم اگر آپ گھریری بیٹل کریں تو
الگ تعلک کرے بیں کریں۔ کرے بیل عامل کے علاوہ صرف وہ افراد موجود ہوں جن کا روح کے
ساتھ براہ راست تعلق یا کام ہو۔ دیگر افراد کی موجود گی ٹل بیل رکاوٹ کا باعث ہو تئی ہے۔ کرے
میں روشی اختیا تی مدھم رکھیں اور حاضرات کے سلسلے بیل جن اصول وقو اعد کو کتاب کے صفحات بیل بیان
کیا گیا ہے ان بڑکل کریں۔

بی عمل آپ کی قبر پر بھی کر سے ہیں۔ تاہم قبرستان بٹی عمل کرتے ہوئے عال کے ساتھ دیگر افراد کی تعداد کم از کم ہو عمو مالوگ قبرستان کی وحشت اور اند جرے کی خوف پر قابونیس پاسکتے اس لیے اُن کی طبیعت کی خرابی یا خوف کے باعث طاری وحشت وغیرہ عمل بیں رکاوٹ کا باعث بن جاتی

-4

apporting?

عمل سورة اخلاص

ماضرات كيليدين مورة اخلاص كروهم لتحريرين -ماضرات كيليدين على مركب اعداد التخراج كرين جو تعداد حاصل مواتني تعدادين روزاندس ا اول: البيذيام كي مركب اعداد التخراج كرين جو تعداد حاصل مواتني تعدادين روزاندس ا

دوم:روزانہ چوده سومرتبدایک نشست میں سورة اخلاص کاور دچالیس دن تک کریں۔ میراذاتی مشورہ ہدوسرے عمل کی بجائے پہلاعمل زیادہ موثر ہے۔

سورة كوثر كاعمل

سوره کوژ کوکامل چالیس دن بعدازعشاءروزاندا ۱۰ امرتبه پڑھے۔ بیر پہلا چلہ ہوگا۔

دومرے علے على ال تعداد كودوكنا كردے۔

تيرے چلے من ال تعداد كوتين كنا كروے انشاء الله اس كى حاضرات كھل جائيں گا-

تسخير حاضرات ومخلوقات

ذیل کی سطور ش ایک ایساعل تحریر ہے۔ جو تلوق اور حاضرات دونوں کی تینیر ش ایک سا مور ہے۔ طریقہ اس کابیہ ہے۔ درج ذیل ترتیب سے تحریر کردہ درد کو اپنامعمول بنا لے۔

بسم الله الرحمن الرحيم (ماترتم)

درودابراهیمی (ساترته)

سورة فاتحه (ماتبرته)

سورة الرحمن (مات مرتب)

سورة اخلاص (مات مرته)

آیت الکرسی (سات مرتب)

درود ابراهیمی (ساترته)

بسم الله الرحمن الرحيم (ماترب)

مندرجہ بالاعمل ای رتیب ہے بعداز نماز عشاء پابندی ہے بڑھے رہیں اس عملی بدولت فرد کو عائب ہے اطلاعات کا ظہور اور غیر معمولی خریں ملیں گی۔ یہ عمل با قاعدہ ظاہر ہونے والی حاضرات کے حوالے ہے خریجیں کیا گیا یہ تیخریا حاضرات کا با قاعدہ عمل نہیں ہے۔ لیکن اس عمل کی یہ بنیادی خوبی ہے کہ یہ فرد کے ذبحن اور اس کی چھٹی جس وجدان اور دور بنی کی صلاحیت کو کھارتا ہے۔ فرد بنی کا حالے ہے گئی گوئی اور چیش بنی جیسی صلاحیتوں کا حال ہوجاتا ہے۔

العمل کی ایک خوبی میں ہے کہ اس کے عامل کو کی بھی متم کے موالات جن وہ یا پری

وغره پریان تیس کرتے اور دوان کے شرے کفوظ رہتا ہے۔ ور و اور بیار سے بی آتے ہیں۔ علوق اس سے زم روی اور بیار سے بیٹ آقی ہے۔ مار عالف اوردش مغلوب ہوجاتے ہیں۔غرضیکہ لوگوں کے دلوں میں اُس کی عزت اور محبت پیدا ہوجاتی

العل كاستمال كاليك آ دموده طريقه يدب كدروزان پردهاني كرنے كے بعد إورى توجے پانی روم کیں۔ کم ہے کم چالیس دن دم کرنے کے بعد سے پانی جس کو بھی پلائیں کے وہ آب كالمطيح اورفر مايردار وجائكا-

سورة اخلاص كى حاضرات

سورة اخلاص كى حاضرات ايكمل ائتبائى ساده اور يرتا ثير بعموماً حاضرات كمتلاثى معزق اعمال كے طالب ہوتے ہيں تاہم ميرامشوره بيہ كم بہت زياده اعمال كو تجرب ش لانے ك بجائے ایے اعمال جن کووہ باآ سانی مجھ سکتے ہوں اور اپنی طبع کے مطابق کا میابی سے عمل پیرا ہونے كبار على أميد مول مرف أن يمل كري -

مورة اخلاص ك حاضرات كا طريقه يه ك كما يك مفيد كا غذ ك وسط من ايك كول دائره لا كى ال عى كالارعد بروي اوراى وائرے كروسورة اخلاص تحرير كروس بيكام شرف قريا ادن قر كودت كرير - بداوقات كارآب خالدروحاني جنزي اور ما بهنامدا بنمائع عمليات مين دكي

- リュモ

بعداز تجدائ کافذ کوسائے دیوار پرلگالیں اور کا الدوائے پر تیجہ نہ کور کرلیں بڑھ پر دیا موم عتی یا اعتبانی بلکی پاور کا بلب روش کرلیں۔ سورة اخلاص کو است نام کے اعداد کے مطابق پڑھ تا مروع کریں۔ ای طریقہ کار کے مطابق آ کتالیس دن کا چلہ کمل کریں۔ یم کل عروج ماہ بحی شروع کریں۔ اعتبام عمل سے قبل کی طور بھی حاضرات سے گفتگو یا رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ماضرات کے ظہور پر آپ کو کیا روعمل ظاہر کرتا ہے اور کیا طریقہ کار احتیار کرتا ہے اس ماضرات کے ظہور پر آپ کو کیا روعمل ظاہر کرتا ہے اور کیا طریقہ کار احتیار کرتا ہے اس بارے سے گفتگو یا روعمل خاہر کرتا ہے اور کیا طریقہ کار احتیار کرتا ہے اس بارے سے گفتگو یا دو کیا مرابطہ کی جا چکی ہے۔

ماضرات كالكي فاص عمل

پہلے مختمراعل پڑھ لیں پھراس کا تعمیل علی جا کیں کے اول کیارہ بار ورود شریف پڑھیں کے اول کیارہ بار ورود شریف پڑھیں کا اللہ شریف تین و تیرہ بار لا اللہ الا انت سبحانک انی کنت من الظمین ۔ پھر کیارہ بار بسم اللہ پڑھیں اور پھر کیارہ بار درود شریف پڑھ کا کوئم کرویں۔

یگل آپ نے روزانہ چالیس دن تک کرنا ہے۔ عمل کا وقت رات کا اور جگہ کریا کوئی اور مقام بھی ہوسکتا ہے۔ مقام بھی ہوسکتا ہے۔

ال کی حاضرات کا طریقہ یہ ہے کہ ایک کا غذ لے کراس کے وسط میں کالا دائرہ لگا دیں۔ وائرے کے اور معمولی ساسرسروں کا تیل لگا دیں۔ جس فردیا بچے پر حاضرات مطلوب ہوں اس کو

عنا كالعب عن المنافق ا سبعانك انى كنت من الظمين كاوردكر ير إلى اورحاضرات بون إرموالان - リンとのかよしとこりの

اس آیت کرید کی ماضرات کامعمولی فرق کے ساتھ ایک طریقہ کا بی بھی ہے کہ بر معول كودائر عن و يكين كاكيس لو يهل أو في آواز ش ١١٣ بار آيت كريمه كا وروكرليس اور ير معول كالمرف وال جواب كے سلط ين متوجه مول باقى تمام طريقة كارحسب سابق رے كا_

على رائے فاتمہ ماضرات

آسيب جنات

كى فرد پراكركونى سايد و ياجنات و فيره كااثر موتواس كال كے ليے ذيل يس دے محطريقكارس عحب مناءكى كااتقاب كرلين-

مل شروع كرنے على الكريس برسورة مول كى پر مائى شروع كريں - پر مائى كردوران شروع عن آ واز آبت بواور بتدريج آ واز او في بوتى جلى جائے بورة مزل كے خاتے

الأراد الأراد المادي المادي

کے بعد سورۃ رحمٰن کی تلاوت کریں اور اس کے بعد معوذ تین کی تلاوت کریں ای ترتیب ہے مسلسل اُس وقت تک تلاوت کریں جب تک جنات یا موکلات وغیرہ حاضر نہ ہوجا تیں یا ان کے اثرات کا خاتمہ نہ ہوجائے۔

دوسراطريقه:

اگرمریض دور ہواور آپ خود دہاں نہ جا سیس تو مندرجہ بالا پڑھائی کی کھانے والی چیز پر مسلس سات دفعہ پڑھ کراُس فردکوتمام خوراک ایک ہی نشست میں کھلا دیں۔خوراک کی مقداراُس مقدار سے زیادہ ہونی چاہیے جوفر دعام حالت میں کھالیتا ہے۔

تيراطريقه:

مٹی کی ایک ہانٹری لیس اس میں برے کی تازہ کیجی وال ماش لونگ اور ذیل میں دیا ہوائقش

زعفران سے لکھ کرڈال دیں۔

			Name and Address of the Owner, where	
-	· ·	2	ij	7
-	-	J.	9	£
ij	1	,	i	2
0	Į.	1	,	j
j.	6	j	1	,

ال ہا تلی کے اور ڈھکن رکھ کر کناروں پرٹی یا آئے کی مدد ہے ہا تلی کو بند کردیں۔ال کے بعد ہا تلی کو بلکی آگ پر یکنے دیں ساتھ بی بخورات جلاتے رہیں اور مندرجہ بالا ورد کرتے

appearing?

مریں۔جب تک باغلی میں موجود تمام اشیاء کمل طور پرجل نہ جائیں یا ہاغذی پیٹ نہ جائے ذکر کو رہیں۔جب تک باغلی میں موجود تمام اشیاء کمل طور پرجل نہ جائیں یا ہاغذی پیٹ نہ جائے ذکر کو جاری رکھیں۔انشاہ اللہ ہاغذی کے جلنے یا پیٹنے تک جنات موکلات آسیب یا جو بھی مخلوق ہوگی وہ فتم ہو جاری رکھیں۔انشاہ اللہ ہاغذی کے جلنے یا پیٹنے تک جنات موکلات آسیب یا جو بھی مخلوق ہوگی وہ فتم ہو

عمل دفع جنات



عمليات اعداؤ نجوم بإمسرى جفر ساعات

علوم مخفی ہے اپنی طویل رفاقت اور مخلف اخبار ورسائل میں لکھنے کے دوران اندرون اور پیرون ملک ہے علوم مخفی کے شائفین کامسلسل بیاصرار رہا کہ ان کوعلوم مخفی کی تعلیم دی جائے۔لیکن میرے لیے ہر فردکوالگ الگ تعلیم دینا ممکن نہ تھا۔اس وجہ ہے 1991ء میں خالدائسٹی ٹیوٹ آف میرے لیے ہر فردکوالگ الگ تعلیم دینا ممکن نہ تھا۔اس وجہ سے 1991ء میں خالدائسٹی ٹیوٹ آف الک سائنسز کے نام سے علوم مخفی کی تعلیم کا ایک با قاعدہ ادارہ تفکیل دیا گیا۔جس کے تحت بذرایعہ دی جاتی ہے۔

خالداسحاق را فھور پر کہل خالدانشی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز کا ہورنے اپنے سالہا سال کے تجرب اور تحقیق کی روشی میں علوم تحقی پر مختلف کورس تیار کیے جو ایک طویل عرصے تک ادارے میں پر حائے جارہے ہیں۔اس وقت درج ذیل کورسز کی تعلیم دی جارہی ہے۔

(1)عمليات (2)نجوم (3)اعداد

(4) پامسٹری (5) جفر

(6) ماعات

كورمز كالمل تفسيل اورتعار في بعقلت آب جوالي لفافدار سال كر كمفت حاصل كر يحت بين الم

مر من اور رومانی وعملیاتی مرد خصوصی فقش اور رومانی وعملیاتی مرد

مندرجہ ذیل نقوش والواح وغیرہ کےعلاوہ آپ کی بھی مقصد کے لیےروحانی وعملیاتی مدوحاصل کر سکتے ہیں۔ جواب طلب امور کے لیے اپنا پتہ لکھا جوابی لفافہ ضرور ارسال کریں ورنہ جواب سے معذرت۔

مالي آسودگي ادا يكي قرض كاروبارش يركت توكرى شرتى	لوح دست غيب
بجاورز چد کی حفاظت برائے تحفظ محرجاد و گھروافراد خاند کی حفاظت۔	لوح آیت الکری
بجوں کی پیدائش کے مسائل وامراض یا اس سلسلے میں سحری وروحانی و خصوصی نسوانی	زيك لعامر افن خواتين
امراض کال کے لیے برب	. 7 11
آپ می رزق، دولت، شادی تنخیر مطلوب تنخیر خلق، حصول عهده، انعامی بایژ تنخیر	طلم تخروهاجت
وحمن ، حصول اولاد ، محت، جادوو محرے حاظت ، حفظ امن یا کسی بھی مطلب کے لیے	
ہرفرد کے کام اور نام کی مناسبت سے خاص اسم الی اتخراج کیا جاتا ہے۔ اپنے وہی	لوح اسم اعظم
روحانی کان اوی برحم کے سائل کے الے کے لئے لوج اسم اعظم تیار کروائیں۔	طدم
وح تیار کرتے ہوئے خاص کوا بی اوقات اور ستاروں کی خاص پوزیش کو مدنظر رکھا	طلمصحت
باتا ہے بس سے فرد کو بیاری سے نجات اور صحت کی غیر معمولی برقی و مقناطیسی توت	
اصل ہوتی ہے۔	
من سے حفاظت محت محرى وآسيكى امر ائن سے بچاؤ متحفظ اور قوت جسمانى	وح تحفظ (الا)
نا بلي شركامياني مردانه طاقت صحت جسماني بهترى	570
الت وقار فترت كامياني عروج حسول عدواعلى بوزيش كامياني وكرى مري أن	J 5 63
	THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN
ام وخواتین می معبولیت تنفیر محبوب رجوع خلقت شادی حسن خوبصورتی اور	الازيره ا
فش پیدا کرنے کے لیے	
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	ASSESSED DOOR ASSESSED

extremes?

9	COCCOSIO
برائظم وحل اور مافظے میں اضافہ روائی کاروبار اور تجارت میں ترتی تصاحت و بلاخت دما فی امراض سے بچاؤ استحان میں کامیابی	لوح عطارد
وولت المحكام خوش مالى تجارت عى اضافد ترقى احسول جائداد انعامى باغد لافرى الماقد فريت	لوح مشترى
شرف طنرى كوفت يرسك عايا كيااسكوآب جورى يارو بدر كلف كى جكد يرر كلاي	طلم مثرى (عد)
مخف مراض كامنا له مصول محت وفيره	طلم محت شترى
یا ہے دیکی عقب ہر دی ماروں کروں عبدوں اور مرتبے کے استحام (مش باد الله الله الله الله الله الله الله ال	لوحرط
دولت الدارة المراد المرافي ميذيادار عن كامياني عالمين أجوى جفاراور ويرول ك	しってり
今とくところことかしているができかいす	خاتم سليمان
てからし上上からし上している	して一きしの
مر كاب كالك ما من من على على ب من عاص ك قدف بركوب كالكوش الك الكسطال كل ب	الموضى المستهاوات
سدو كالمراكا بالماعر ق فاعك ميس عبد زود استمال موتى ب	انگوشی عدده کی
45000	الكوشى
ص والدالي بسمالي حوالي بمن والدائم المناور كالي	किन्द्र के

خصوصى فقش اورروحاني وعملياتي مدد

مندرجہ بالانفوش والواح وغیرہ کے طاوہ آپ کی بھی مقصد کے لیےروحانی وعملیا مدوحاصل کر سکتے ہیں۔ جواب طلب امور کے لیے اپنا پیتہ لکھا جوابی لفافہ ضر ارسال کریں ورندجواب سے معقدت۔ الراد الماد الماد

Mark के

متدرجہ ذیل زائچہ جات فالد اسحاق را تھور ماہر عملیات بجوم ا پامٹری اعداد و جفر ازخود تیار کریں گے۔ آپ کمل اعتاد کے ساتھ رجوع کر سکتے ہیں۔ آپ درج ذیل فیس ادا کر کے حسب منشا ودل پندزا کچہ بنوا کتے ہیں۔

وقی زائچه (بدوس بول) دائچشادی زائچهاردبارزائچه اولادزائچها تائچهارد فیره خوش متی کا پیم خوش متی کا پیم میالانه زائچه (بدوس بول) سالانه زائچه (بدوس بول)

مالات زندگی بنر ر بعدار دو کمپیوٹر ر بورٹ سترہ (17) اهم امور پر بحث مالات زندگی جائے اور معتبل کو بہتر طور ہے بر کر کخواہش معول کر لہ نا ہیں۔

مالات زندگی جانے اور متعبل کوبہتر طور ہے بر کرنے کے خواہش مندول کے لیے خالد آسر دموفٹ ویر کے تحت " بدائی رپورٹ زندگی کے سترہ اہم امور بر" عمل درج ذیل 17 علف امور زیر بحث آسی کے سترہ اسم امور بر" عمل درج ذیل 17 علف امور زیر بحث آسی کے۔۔

1- 4150/1 ٢_ زعد خوشيال اور محيل خوارشات ٣ عبت ورومالس -50 -0 ٣_مشاعل ٧- مالى حالت 4-طريق زندكي ٩- روزگار /= - A اا_ موزول دهات ١٠ موزول محر ۱۳ موزول ریک ١١_موزولون مار آپاکاران مار آپاکاران 71-1-125 ١٧- اسم الي يرائة ذكر

ارزائج پدائش

پدائی زائچ

بمعمالات

طالع پیدائش کے اثرات، تمام کواکب کے زائے کے تنف گھروں میں اثرات، تمام کواکب کے برجوں میں اثرات اور نظرات کے اثرات۔

ادوار/دشا

ادوارکواکب پیدائش سے لیکرآ کندہ 70 سال کیلے (دوراکم وردراکم دورامخرا وردورصغیر)
ادوارکواکب پیدائش سے لیکر 70 سال کیلے (دوراکم دور اکم دور امخردورصغیراوردورصغیرالامنر)

ازدوا جائے ایک اور فریق ان کی ازدوا جی اور فریق ان کی ازدوا جی اور فریق ان کی ازدوا جی اور

el bretty?

جنی رفات موزوں ہے اکثر اور بیر فاقت کی تم کے اثر اور بیر فاقت کی تم کے اثر ات لئے ہوئے ہے۔ کیا آپ کا متعلقہ مورت یا مرد کے ساتھ شادی کرنا موزوں ہے۔ شدہ شادی افراد می بنوا کے ساتھ شادی کرنا موزوں ہے۔ شدہ شادی افراد می بنوا کے

ENG NOM

زعرى كاعموى ريورت

سالاند بورث

یہ رپورٹ علم اعداد کے تحت آپ کے ایک سال کے مال کے مالات پردوشن ڈالتی ہے۔ ایک سال کار پورٹ قریباً 2 تا کہ مال کار پورٹ قریباً 2 تا کہ معتمل ہے۔ 8 معتمل ہے۔

ما باندر بورث

یر رپورٹ علم اعداد کے تحت آپ کے ایک ماہ کے مالات پردوشی ڈالتی ہے۔

Conflorately

بائوردم ایک جدید تحقیق ہے۔ اس کے مطابق پوقت پیدائش سے انسان جسمانی وی اور جذباتی پیلوؤں سے ایک خاص حیاتیاتی ارتعاش سے گزرتا شروع ہو جاتا ہے۔ کون سا حیاتیاتی وورکون سے کاموں امور اور زعدگی کی پیلوؤں سے تعلق رکھتا ہے اس بارے میں تفصیل اور طریقہ کار آ مچکو روزانہ بائیوردم رپورٹ کے ساتھ لے گا۔

Charage 3

ادارہ آپ کے لئے جواہرات و پھروں کے امتخاب کے علاوہ صرف قیمتی ہی نہیں بلکہ کم اور درمیانی مالی وسائل کے حال لوگوں کے لئے کم قیمت کے سے لین طاقتوار اثرات کے حال موزوں پھر بھی فراہم کرتا ہے۔ آپ ہرقتم کے پھروں کے صول کے لئے رجوع کر کتے ہیں۔

مزیدتفصلات کے لیے خودملیں یا جوالی لفافہ جس پر آپ کا پہتہ تحریر ہو ارسال کریں۔ بیتفصیلات آپ کومفت فراہم کی جائیں گی۔ کی جائیں گی۔

رابط خالدا حاق را خور مكان غبره كلى غبراا " مح مرز د جامع نعيمية كرمي شامؤلا مور

والخور پاشر کے تحت شائع ہونے والی کتب را محور پاشر کے تحت شائع ہونے والی کتب را محور پاشر کے تحت شائع ہونے والی کتب را محت ال

-	ar. I	THE REAL PROPERTY.			
	باكتان كاستقبل	1	ر يا 25	n	(ماحتامه)
	طباز رسول				۽ هونا هو
29,60	آسان عملیات		و8روپ		
	قرآن اورطب				موتی م
49,50	النحر الاحر		4ءرو		(عمشده)
	خالدجامع العلومخفي	4	100رو		
	عث كره كارد		08روپ		(عرشره)
	خالدرل				
زيطع	طلسى جوابرات				
زرطع	الراتب				
	خوابول کی تعبیر		49,40		
4 و 60 دولي	طلسمات زهره (عمليات تنجير)	п	وو رو لي		
زيرطبع	پامسری جنس اور جاری نفسیات	п			
50 روپے	مستصله قادرالكلام	н	زيطع		
	خالدفالنام	п			
	بانجددم	п	و روپ		
110روپ	مِنْدَى جُوم بعد كن مارني ومع سالسهندى جنزى	п	رو بے		
100روپ	باندريس اورلائري كيمبر (ترمم شده)	H			
90روپ	الحر العجيب في جلب الحبيب	П			
40روپ	اقوال امرضية في معرفة الاعمال الرملية	П	ا8روپ	_	اول)
رورو پ 50روپ	سحريارنوخ	ш	يطع	1	(79)
زيطع	كتبابن عربي (اول)	П		1	
L 9,55	مجريات خالد		49,8	0	,
41160	المخير موكلات وحاضرات	Ш		1	
٢٠١٩٥ ك	اصول وقواعد عمليات (زيرهم)	Ш	يطع	1	
رورد کے			4ء11ء	5	r
رورو _م کے 190	باراشراسشمآف اسرالوجي (زيرهي)		4,06		(6(1)
	زد جامعه نعيميه ، گرهي شاه	3'5	محمدة	2	هور 11/
- 3	67 == -		THE STATE OF THE S		

	AND RESIDENCE OF THE PARTY OF T
₹1125	رابنمائ علیات (ماحنامه)
	هر ماه شائع هوتا هي
€2180	خالدروحاني جنترى
	هر سال شائع هوتی هے
رورو کې	روحانی مشورے (تربیم شده)
رو کو کا	علم الحروف
08روپ	رابنمائ عليات (زميم شده)
	ني الله الله الله الله الله الله الله الل
	قاموى جفر
10000	بفرجاح
40روپ	را ہنمائے تل شنای
60 روپے	اسباق دست شنای
	عمل پامسٹری
زيطع	را بنمائے دست شنای
	آسروپامسٹری
90 روپے	ساعات هيقي
50 روپے	فزيناعداد (زمم شده)
	علم اعداد حقيق
110000	خالدنجوم
80روپے	را ہنمائے علم نجوم (حصداول)
80روپے زرطیع	را تنمائي تجوم (حددوم)
	كى تجو
08روپے	ه حار موزوامرارالكوز
Y	زدوا کی نجوم
8	19.0
رين 115رو نے	
	75-11
49,60	خالداسجات الأم و عالم

ما في الشرد ك الحدث الح مولى والى كتب

































Ball of The State of the State











36 2 30 SEP 656 CES 7